قطر الندى

تَوَاصَل

ً الصف الأول الابتدائــــي



اللفية المربية

2024

الفصل الدراسي الثاني

خطة توريع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني)

à' -	– الفعل الماضي – الفعل المضارع – هؤلاء – التعبير عن الصورة بجملة .	-الشدة -تحليل الكلمات -اللام الشمسية -اللام القمرية -التنوين: (بالفتح، بالضم، بالكسر) -(أنثَ -أنتِ) -أدوات الاستفهام: (من، ما، هل، أين)	- المد بالياء - ياء الملكية - العد بالواو - (هو - هي) - (التاء المربوطة) - (المؤنث والمذكر)	هذه) دُانف حن)	الظواهر اللغوية
مراجعةعامة	- نعم - الفعل الماضي - الفعل المضارع - هؤلاء - التعبير عن الص	- الشدة - اللام الشمسية - التنوين: (بالفتي - أدوات الاستفها - أدوات الاستفها	- المدبالياء - المدبالواو - (- (التاء المربوطة)	-(هذا - هذه) - المد بالألف -(أنا - نحن)	da
E. B. Ch.	- أمس - أيضًا - على - إلى - قالت - في - كان - قال - أنا - أنت - هو - هي	'6 A' B' A'	-على -إعادة -تدوير -ورق -قمامة	-في -إلى -أرض -قمر -شمس -كوكب	الكلمات الشائعة
	عا القالم	السيرك	أصل	المغامر سالم	الموجهة
	فكرأولاا	ا کا نمز کا	الورق	أحلام عائية	القصالم
	نه <u>ان</u> فاعل	ي ب	الإنسان	الطبيعة	الموضوع

المحتويات

المحور الثالث كيف يعمل العالم ؟

الموضوع الأول 🌒 الطبيعة



٥	حول المنهج
٩	أنشطة عامة على ما سبقت دراسته
١٨	القصة المشتركة : (أحلام عالية)
۲۳	(هذا - هذه)
۲۷	المد بالألف
٣٤	تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
	(أنا - نحن)
٣٩	نشيد : الكون المشرق
٤٢	القصة الموجهة: (المغامر سالم)
	لاحظ وتعلم (قيم طفلك)

الموضوع الثاني 🔵 الإنسان





المحور الرابع

التواصل

الموضوع الأول 🌓 أُعبر

1.7	القصة المشتركة : (كنا نمزح !)
	لشدة (على)
	نحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
	للام الشمسية واللام القمرية
	تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
177	التنوين بالفتح
۱۲۷	(أنتَ – أنتِ)(
	كيف تضع سؤالًا؟
۱۳۲	لتنوين بالضم
١٣٥	لتنوين بالكسر
١٣٩	لمفرد والجمع
	تشيد : (مع أصحابي)
	لقصة الموجهة:(السيرك)
129	لاحظ وتعلم (قيم طفلك)



الموضوع الثاني 🌒 أُتفاعل

107	لقصة المشتركة : (فكر أولًا!)
١٥٨	لفعل الماضي
171	لفعل المضارع
178	حليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
	4_ؤلاء
	لتعبير عن الصورة بجملة
٠٦٨ ٨٢١	دحظ وتعلم (قيم طفلك)
171	شيد : (أصحاب في القلب)
	لقصة الموجهة : (صداقتنا أهم)
١٧٨	دخط وتعلم (قيم طفلك)
١٨٤	لتقييمات النهائية : (قيم طفلك)
197	لإجابات النموذجية







- لكي يتقن الطفل اللغة يجب أن يتمكن من مهارات اللغة الفرعية من (قراءة ، وكتابة ، واستماع ، وتحدث) وهذا المنهج يقوم على دمج هذه المهارات باستخدام سياق من محاور وموضوعات ونصوص عديدة .
 - ينقسم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني إلى محورين .
 - وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والظواهر
 اللغوية المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.

الـــمحور الثالث: كيف يعمل العالم؟







الـمحور الرابع: التواصل.











القصص المشتركة:

- يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة لا يقرؤها الطفل بنفسه بل يقوم المعلم في الفصل أو ولي
 الأمر في المنزل بقراءتها ، والطفل يستمع إليه ويشاركه بالنظر إليها وفَهم أحداثها.
 - الهدف من القصص المشتركة هو:
- التوضيح العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يعرضه ولي الأمر لطفله ؛ من أجل تكوين المعنى العام لفَهم المقروء.
 - استخلاص وفَهم المعنى العام ، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم ، كتابة ،... إلخ) من خلال أنشطة متنوعة .
 - تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها الطفل بالتعرُّف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها.
 - ويضم منهج الفصل الدراسي الثاني أربع قصص مشتركة ، وهي :



الكلمات الشائعة :

- هي الكلمات الأكثر انتشارًا واستخدامًا في حياة الطفل ، وتكون مكررة بشكل كبيرفي
 القصص المشتركة التي يبدأ بها كل موضوع ، مثل : (أبي أمي) ، وعلى طفلك أن يتعرف
 على تلك الكلمات بشكل كلي ككلمة ، دون أن يكون مطلوبًا منه تهجي حروفها .
- الهدف من الكلمات الشائعة تنمية الوعي البصري والصوتي لدى الطفل ، ومساعدته في
 التعبيرعن نفسه والعالم من حوله .



دليل ولي الأمر للتعامل مع القصص المشتركة والكلمات الشائعة :

عزيزي ولي الأمر قم بتنفيذ الخطوات الآتية لتحقيق الهدف المرجو من كل قصة:

- اكتب الكلمات الشائعة على بطاقات ورقية بخط واضح كبير.
- اعرض بطاقات الكلمات الشائعة الواحدة تلو الأخرى على طفلك ، وانطقها ، واطلب منه أن يردد خلفك عدة مرات ، وتأكد من تمييزه لتلك الكلمات دون التطرق لحروفها .
- ○قم بقراءة القصة لطفلك وكلما مررت بكلمة من الكلمات الشائعة ، ارفع البطاقة التي بها
 الكلمة ، وكرر قراءتها ، ثم اطلب منه أن يردد وراءك .
- للتعبيرعن أحداث القصة استخدم الإشارات وتعبيرات الوجه ، وتغييرنبرات الصوت ،
 وخلق صوت مميز لكل شخصية ؛ حتى تدفع الملل عن طفلك ، وتشعره بجو من المتعة
 والسعادة .
- عليك وأنت تحكي القصة لطفلك أن تنطق الكلمات بطريقة صحيحة ؛ لأن طفلك يقلدك
 عندما يريد أن يحكى القصة .
 - تناقش مع طفلك عن اسم الشخصية الرئيسة في كل قصة وعن بعض أحداثها .

القصص الموجهة:

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها الطفل ، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة بالإضافة للكلمات التي يقرؤها الطفل بدمج الحروف التي تعرَّض لها في الفصل الدراسي الأول ؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرُّب عليه مُسْبقًا ، وذلك لإفساح المجال للطفل ليقرأ وحده نصًا ذا معنى ، يعرف كل كلماته وحروفه ، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ .

ويضم منهج الفصل الدراسي الثاني أربع قصص موجهة ، وهي :









السيرك

أصل الكتابة

المغامر سالم

الظوامر اللغوية:

• تعتمد اللغات في بناء جملها على قواعد محددة ومتعارف عليها بين أبنائها ، وهذه القواعد تتدرج من الأكثر شيوعًا إلى الأقل شيوعًا ، ووفقًا للنظرية الكلية في تعلم اللغة التي تعتمد في الأساس على تنمية المهارات الأربع: (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) فلابد من تدريس قواعد اللغة الأساسية ؛ حتى يتمكن ناطقوها وكاتبوها من استخدامها بشكل فعال .. ولغتنا العربية غنية بقواعد عديدة لتقوي بناء جملها وصياغتها .

وقد راعى المنهج في تدريس الظوامر اللغوية ما يلي:

- حصر عدد كبير من الظواهر اللغوية لتدريسها في منهج الصف الأول الابتدائي كبداية وتأسيس لما سيتم تدريسه في الصفوف التالية.
 - الاعتماد في ترتيب هذه الظواهر في المنهج على الأكثر شيوعًا منها.
 - تدريس الظواهر اللغوية التي يتم استخدامها بشكل فعلى وليس غرائب اللغة .

الأناشيد:

تعتمد الفكرة الأساسية لإضافة الأناشيد في نهاية كل موضوع على نفس فكرة القصص الموجهة ، وهي تحسين القدرة على القراءة بشكل صحيح بعد إتمام دراسة الحروف العربية بالفصل الدراسي الأول ، بالإضافة إلى تنمية المهارات الأربع عند الطفل ، وهي (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) إلى جانب معرفة مفردات جديدة ، وقياس ذلك من خلال أنشطة عقب كل نشيد .

أنشطة (للحظ وتعلم) :

- ○وهي عبارة عن أنشطة في نهاية كل موضوع لـمساعدة ولي الأمر على معرفة مدى استيعاب طفله لما سبقت دراسته . وهذا التقييم ليس اختبارًا للطفل ، ويـجب ألا يعرف الطفل أنه تقييم ، ولكن هونشاط وتدريب الهدف منه هو مراجعة ما سبق ، ويأتي تـحت عنوان (لاحظ وتعلم).
- في هذه الأنشطة يكون دورولي الأمر هو الإرشاد إلى طريقة الحل، وتعرف المستوى الحقيقي
 لطفله لتقديم الدعم المناسب له.

الإملاء والخط:

- يوجد بعد كل مجموعة من الظواهر وكلمات الدمج أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة ؛ تعزز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مسبقًا ، وبعد انتهاء الفصل الدراسي الثاني سيكون الطفل قد درس كل حروف اللغة العربية التي ستؤهله بعد ذلك لأن يملى جملًا موجزة ، وذلك لا يقتصر على التقييم التكويني فقط بل إن هناك صفحات منفصلة بالكتاب تعزز الإملاء ، والخط ، والتحدث .
 - يبدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة ، ثم كتابة كلمة بخط النسخ.



أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

نَشَاطَ انْطِقْ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ :













































اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :



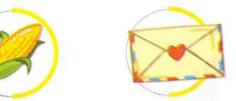






















انْطِقْ ، وَصِلْ بِالصَّوْتِ الْأَوَّلِ مِنِ اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ :



















أنشطة عامة على ما سبقت دراسته



اقْرَأْ ، وَصِلْ :















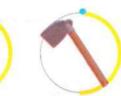








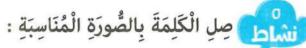






































اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:











































0000000000000000

نَشْاطُ رَبِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

ن - أ - ذ

ب - خ - ز



كُونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:

















اكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِحَيْثُ تَبْدَأُ كُلُّ كَلِمَةٍ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:













حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصْوَاتٍ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:







مُدْهُد = هُدُهُد



+ اَرْنَب



اكْتُبْ شَكْلَ الْحَرْفِ مُنْفَصِلًا:





التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:











نشاط (۱۳) : يساعد ولي الأمر طفله على تحليل الكلمات إلى أصوات مع ضبطها بالحركة المناسبة. نشاط (۱٤) : يساعد ولي الأمر طفله على تمييز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.

نشاط (١٥) : يساعد ولي الأمر طفله على ترتيب الحروف ودمجها ؛ لتكوين كلمة مقروءة تعبر عن كل صورة .





الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ أَحْلَامُ عَالِيَةَ ' أَ

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ

فِي إلَى

كَلِمَاتُ الْقِصَّةِ

أَرْض

شُمْس

س كَوْ

تُحِبُّ (عَالِيَةُ) الإسْتِكْشَافَ ؛ فَلَدَيْهَا شَعْفُ إِلَى مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَقْرَأُ الْكُتُبَ ، وَتَتَصَفَّ حُ (الْإِنْتَ رُنِتَ) . وَتَتَصَفَّ حُ (الْإِنْتَ رُنِتَ) . وَماذا تحب (عالية) ؟



تَسْأَلُ (عَالِيَةُ) ، وَتَبْحَثُ ، وَتَتَخَيَّلُ ، وَتَكْتَشِفُ ..

وَذَاتَ يَـوْمِ طَلَبَتِ الْـمُعَلِّمَةُ مِـنَ التَّلَامِيـذِ تَقْدِيـمَ نَـمُوذَجِ لِـمَشْرُوعِ ابْتِكَارِيٍّ ؛ فَصَمَّمَتْ (عَالِيَةُ) مُجَسَّمًا لِـمَرْكَبَةِ فَضَاءٍ.

٥ ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟

٥ ماذا صممت (عالية)؟





انْتَهَتْ (عَالِيَةُ) مِنْ صُنْعِ مُجَسَّمِ مَرْكَبَةِ الْقَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا ، حَتَّى الْخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيهَا ..

وَضَعَتْ (عَالِيَةُ) الْخُوذَةَ ، وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا ، وَتَخَيَّلَتْ أَنَّهَا فِي الْمَرْكَبَةِ ، وَفَجْأَةً عَيْنَيْهَا ، وَتَخَيَّلَتْ أَنَّهَا فِي الْمَضَاءِ !

٥، ٢، ١ انْطَلَقَتْ فِي الْفَضَاءِ !
٥ ماذا تخيلت (عالية) بعد أن وضعت الخوذة وأغمضت

عينيها؟



مَا هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ ؟ انْظُرْ إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنَ الْفَضَاءِ ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُهَا بَيْنَ الْأَرْضِ مِنَ الْفَضَاءِ ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُهَا بَيْنَ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ ، وَهَذَا أَيْضًا الْقَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ ، وَهَذَهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لنَاهُ فِي اللَّيْلِ ، وَهَذَهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لنَا فِي النَّهَارِ .

كيف يبدو كوكب الأرض من الفضاء ؟

٥ متى نرى القمر ؟

٥ متى تضيء لنا الشمس ؟

جَلَسَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ الْمَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْهَا ،

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرَ ! ٥ إلى أي شيء كانت تنظر (عالية) من نافذة المركبة ؟





المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟

ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ ...

مَا هَذَا ؟!

إِنَّنِي أَرَى كَوَاكِبَ أُخْرَى ... نَعَمْ نَعَمْ ،

لَقَد تَذَكَّرْتُ .. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ .

وأين قرأت (عالية) عن الكواكب ؟



عُطَارِد ، الزُّهَرَة ، الأَرْض ، المِرِّيخ ، المُشْتَرِي ، زُحَل ، أُورَانُوس ، نِبْتُون ؛ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ . ٥ ما هي كواكب المجموعة الشمسية ؟



خَلَعَتْ (عَالِيَةُ) الْخُوذَةَ ، وَابْتَسَمَت ، وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ هَذهِ الرِّحْلَةَ ! وَتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ هَذهِ الرِّحْلَةَ ! وَتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لِتَعْرِضَ نَمُوذَجَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ لِمُعَلِّمَتِهَا ، وَتَحْكِيَ لَمُوذَجَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ لِمُعَلِّمَتِهَا ، وَتَحْكِيَ لَأَصْدِقَائِهَا عَنْ رِحْلَتِهَا فِي الْفَضَاءِ . وَلَيتها فِي الْفَضَاءِ . وَلَيتها أَن يمر الوقت سريعًا ؟



أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

رَسُلِطٍ لَوِّنْ كَلِمَةَ (فِي) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ﴿ وَكَلِمَةَ (إِلَى) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ﴿ :

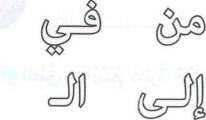


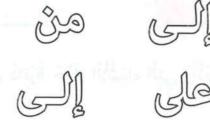
















الْجُمَلَ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

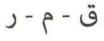
(فِي - إِلَى)





الْمُورَةِ : وَاكْتُبِ اسْمَ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ :







أ - ر - ض







انْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي رَأَتْهَا (عَالِيَة) بِالْفَضَاءِ:



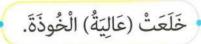




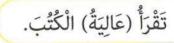


نَشْطً اسْتَمِعْ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الـمُنَاسِبةِ لَهَا:











صَنَعَتْ (عَالِيَةُ) الْـمَرْكَبَةَ.



وَثَـمَانِيَةُ كَوَاكِبَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّة.









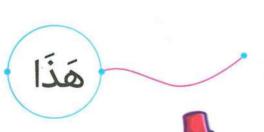








00000000000000000













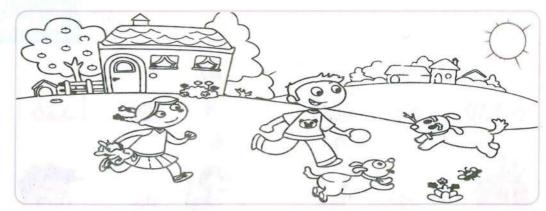


يوضح ولى الأمر لطفله معنى المفرد = واحد ، والمفردة = واحدة ، والمذكر مثل : (تلميذ ، طفل ، رجل ، جمل ، إلخ)، والمؤنث مثل: (تلميذة ، طفلة ، امرأة ، بقرة ، إلخ)

نشاط (١) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على ما نشير إليه بـ (هَذَا) وما نشير إليه بـ (هَذِهِ) من الصور التي أمامه ، ثم يطلب منه التوصيل .



نَسْلَطٍ لَوِّنْ مَا نُشِيرُ إِلَيْهِ بِهِ (هَذَا) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَمَا نُشِيرُ إِلَيْهِ بِهِ (هَذِهِ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَر :



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

















اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ مَا نُشِيـرُ إلَيْهِ بـ (هَذَا) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَـرِ وَهَا اللَّوْنِ الْأَخْمَر وَمَا نُشِيـرُ إلَيْهِ بـ (هَذِهِ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَر وَمَا نُشِيـرُ إلَيْهِ بـ (هَذِهِ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَر





ريثي

والمروسك











الْمِثَالِ : أُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :











قطار

سَيَّارَة



دِيك

	_	-	
	=	-	

سَفِينَة

مَرْكَب هذا





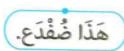


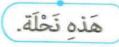
















هَذَا كُلْب.



اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِه) مَكَانَ النُّقَطِ:

بَقَرَة.

.. شُجَرَة.

_ صَقْر.

وَلَد.







احك لطفلك :

بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الفتحة : لماذا صوتى أنا دائمًا قصير ؟ أريد أن يكون صوتى أقوى ؛ فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة الممدود ؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ؛ ومن الممكن أن يساعدها أحدهم ؛ فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها ، وهنا قال المد بالألف: أستطيع أن أساعدك ينا فتحة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي ؛ لأن صوتينا متشابهان ولكن عندي شروط. قالت الفتحة: وما هذه الشروط؟ فقال المد بالألف: سأكون دائمًا معك في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا كي أساعدك ؛ فأكون أنا المد ، والحرف الذي تقفين عليه هوالممدود، فقالت الفتحة: أوافق، هل لك شروط أخرى ؟ قال: نعم؛ فأنا لا يكون لديَّ همزة، ولا يكون عليَّ أي حركة أخرى .. قالت الفتحة : أوافق على كل شروطك ، وأشكرك لأنك ستساعدني .

الْطَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِفِ :























لَاحِظْ ، وَلَوِّنْ أَلِفَ الْمَدِّ :



يحكي ولي الأمر لطفله حكاية المد بالألف ، ويوضح له من خلال القصة شروط المد بالألف ، وهي :

- أن يكون الحرف الذي قبل ألف المد عليه فتحة دائمًا ، ويسمى الممدود .

- ألف المد لا يكون فوقها همزة ، كما لا يكون فوقها أي حركة من الحركات.

نشاط (١): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات التي بها مد بالألف ، وتحديد حرف المد والحرف الممدود . نشاط (٢): يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الأشكال المختلفة لألف المد وتلوينها . ويوضح ولي الأمر لطفله أن الألف الممدودة بالألف (آ) ، كما في (آكل – مآذن) هي عبارة عن ألفين الأول هو حرف الألف الممدود

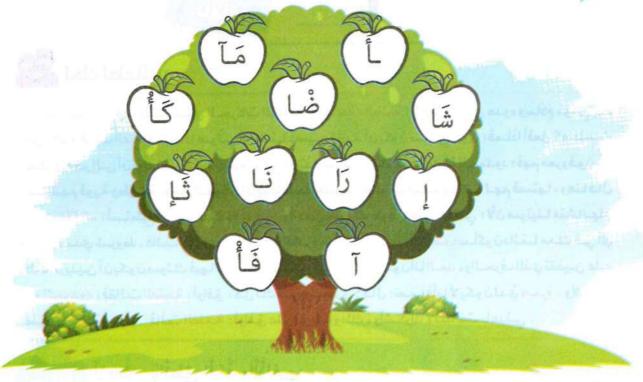
(أ) والثاني هو ألف المد (١) وتم دمجهما ليكتبا هكذا (١) وتسمى العلامة التي فوق الألف (~) مدة .



مَآذن



اللَّهُ الْمَدِّ :



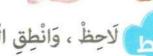


انْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:











نشاط لَاحِظْ ، وَانْطِقِ الْمَدَّ بِالْأَلِفِ :











أُلْوَان

تَاج

مرْآة

خيار

قُرْآن

فَوَاكِه

زَرَافَة

آدم



نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الشكل الصحيح لألف المد وتلوينه. نشاط (٤) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الصور التي بها مد بالألف ورسم دائرة حولها . نشاط (٥): يساعد ولى الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتحديد حرف المد.



نَشَاطِ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ ، كَالْمِثَالِ :















نَسْاطِ اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ :





غِذَاء

مدْفَأَة

زُجَاج

صغَار

آية







اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ وَحَرْفَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :





قًا 🥏 أَزْهَار













ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:



أَصْدِقَاء زَرَافَة

رِمَال

إِبْرَة

سِنْجَاب

سَاخِن



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفٍ مَمْدُودٍ ، كَالْمِثَالِ :



















هَدَايَا

آلاء



الْمُوجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ مُعَبِّرَةً عَنِ الصُّورِ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ : الشَّورِ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ













نشاط (١١): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وتحديد حرف المد والحرف الممدود . نشاط (۱۲): يساعد ولى الأمر طفله في تحديد الكلمات التي بها مد بالألف.

نشاط (١٣): يطلب ولى الأمر النظر إلى الصورة وتكملة الكلمة بالحرف الممدود المناسب. **نشاط (١٤)** : يساعد ولي الأمر طفله في دمج الحروف ، لتكوين كلمات بها مد بالألف .

الْمُنْ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا





























1	IV
1	TA AL
~	

لْبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ :

حَيَوَان - الْأَسَدُ مُفْتَ رس	







وَاكْتُبُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ، وَاكْتُبْهَا، وَاكْتُبْهَا، وَاكْتُبْهَا، وَاكْتُبْهَا، وَاكْتُبُهَا، وَاكْتُبُهَا،

ُ فِي صَبَاحِ يَوْم مُشْمِس ، ذَهَبَ الْمُزَارِعُ إِلَى حَقْلِهِ مُتَفَائِلًا بِرِزْق وَاسِع، فَعَمِلَ بِنَشَاط، وَفِي نِهَايَةِ يَوْمِهِ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ فِي سَعَادَة وَهَنَاء .

الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ
.30	الله الله الله الله الله الله الله الله	falls	

25.11	ė		
	فِي / قِيا / وَ	وشناد	

اكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

هَـذَا كِتَابٍ.

í	عَلَ الْحَا	In a	اتر م ما	أنشاط اكُ
•		يسى	~	ساط





تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

اقْرَأ ، وَلَاحِظْ :



الْكَلِمَةُ بَعْدَ الدَّمْج

مَقَاطِعُ الْكَلِمَةِ

قَلَمٌ

قَ / لَ / مُّ



ثَعْلَبٌ

ثَعْ / لَـ / بُّ



هَاتِثُ

هَا / تِ / فُ



فُسْتَانٌ

فُسْ / تَا / نُّ



وَهُولِ السَّاطِ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ ؛ لِتكَوِّنَ أَسْمَاءَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :











المقاطع الصوتية : هي الوحدات المكونة للكلمة ، والتي يمكن نطق كل وحدة منها مفصولة عن غيرها. قواعد تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

١- الحرف المتحرك حركة قصيرة (فتحة أو كسرة أو ضمة) = مقطع ، مثل : عِنْبُ (عِ / نَ / بُ) ٢- الحرف الساكن مع الحرف السابق له = مقطع ، مثل : أَرْنَبُ (أَرْ / دُ / بُ) ٣- حرف المد مع الحرف الممدود = مقطع ، مثل : غُرَابٌ (غُـ / رًا / بٌ)

نشاط (٢،١): يساعد ولى الأمر طفله في التعرف على طريقة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.







أَكْمِل كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:









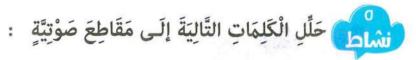






ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

	,	-	04	3-1-1-2	V. 1. 3	4.5	
 :	- ر)	lg) 🧹		: (-	(سـ - حَا). 🤇

















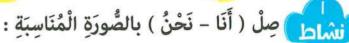






























نشاط صِلْ (أَنَا - نَحْنُ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :



مَاهِر

أُصْدِقَاء

بَاسِم

أَطْفَال

ضَابِط

عُلَمَاء



نَشَاطِ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا(أَنَا - نَحْنُ)،كَالْمِثَالِ :













نشاط (٢) : يساعد ولي الأمر طفله في تمييز الفرق بين (أنا - نحن) مع الأسماء. نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في تمييز الفرق بين (أنا - نحن) مع الأفعال .

نشاط (٤) : يساعد ولي الأمر طفله في كتابة الضمير المناسب (أنا - نحن) أمام الصورة المناسبة .

مفا		أَنَا - نَحْنُ):	الشُولِ أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (
نف وز	أَوْلَاد.		<u> </u> وَلَد.
cripic	ــــ بَنَات.		بنت.
الطالب احرص عند الاشتراك ممنا فع	ــــ طِفْل.		أَصْحَابٍ.
المسابقة لتكون أحد الفاترين ياجدم جوائرنا الفيمة كويون	صِغَار.		الله مُهَنْدِس.
المسابقة آخر صفحة بالكتاب		ثَالِ :	نشلط اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِ
ې.	نُــــــ نَكْتُـ	ئخ ﴿	أنَا أَنَا أَنَا وَالْمُونِ
•		<u> </u>	اَقْرَأُ.
	ـــــنَلْعَبُ	<u> </u>	اً أنا ﴿
و	ِنَسْمَعِ نشمَعِ		أنا
, 1			نشلط أَكْمِلْ بِد (أَنَا - نَحْنُ):
طُلَّاب.		ـــ طَالِبَة.	و طالِب. و
مُعَلِّمَات.			مُعَلِّم. ﴿
ــــ بَارِعُونَ.			بارع.



نَشِيد : الْكَوْنُ الْمُشْرِقُ

يَتَكَلَّمُ كُلَّ الْأَلْكُوانْ

الْوَجْهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَوْن

تَتَمَايَلُ فِي كُلِّ مَكَانْ

اللَّـوْنُ الْأَخْضَرُ أَشْجَـار

وبِحَار مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَـنْ

وَاللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَنْهَار

و المُنَاسِبِ : وَاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ











ۺؗٙٛڡ۠ڛ









نشاط اقْرَأْ ، وَصِلْ :

اللَّوْنُ الْأَخْضَـرُ أَشْجَارٍ.





اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَنْهَار.

النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ ، كَالْمِثَالِ: كَالْمِثَالِ:

 :	🥏 الْكَوْن	﴾ أَشْجَار : <u>أَنْهَار</u>	1

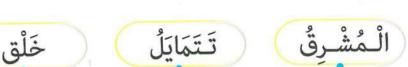
الْأَغْصَانِ :		: (الْأَزْرَق	
 الأعصال:				

نَشَاطُ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَزْرَقُ - أَخْضَرُ - أَصْفَرُ	كَوْنُ الْأَشْجَارِ
----------------------------------	---------------------

🥏 لَوْنُ الْبِحَارِ والْأَنْـهَارِ (أَزْرَقُ - أَخْضَرُ - أَصْفَرُ)

نَسْاطِ اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:







الْكَوْنُ

نشاط (٢): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجملة وتوصيلها بالصورة المناسبة . نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في تمييز الكلمات المتناغمة إيقاعيًّا (لها نفس الوزن) . نشاط (٤) : بساعد ولي الأمر طفله في اختيار الإجابة المناسبة من خلال فهمه للنشيد. نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله في توصيل الكلمة بمعناها المناسب من خلال فهمه للنشيد.

الموضوع الأول : الطبيعة

	٦		
-	٠,		
e.	W	U	J
	_		

اسْتَمِعْ ، ثُمَّ صِلِ السُّؤَالَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَيْنَ نَعِيشُ ؟

مَا لَوْنُ الشَّمْسِ ؟

مَا شَكْلُ الْكَوْنِ الْآنَ ؟

أَصْفَرُ .

مَلِيءٌ بِالْأَلْوَانِ.

فِي الْكَوْنِ .

. گُوْن.

ـ زَهْرَة.

.. شَمْس.

طفْلَة.

نَشَاطُ هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ :

نَشَاطُ اكْتُبُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِه) مَكَانَ النُّقَطِ:

100	7 7
40 -	
.009	***************************************

	100	
p'	شَحَة.	
	0.0	

سحرت	
-	

- ~	1
قمر.	

.. لُعْبَة.

اكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

اللَّوْنُ الْأَخْضَـرُ أَشْجَارٌ.

نشاط (٦) : يساعد ولى الأمر طفله في قراءة السؤال ، وتوصيله بالإجابة المناسبة من خلال فهمه للنشيد . نشاط (٧): يساعد ولي الأمر طفله في استخراج كلمات بها (مد بالألف) من النشيد .

نشاط (٨): يساعد ولي الأمر طغله في استخدام (هذا - هذه) بشكل صحيح .

نشاط (٩) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجملة التي أمامه ، وكتابتها حرفًا حرفًا بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة.



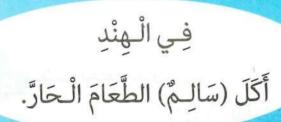
الْقِصَّةُ الْهُوَجَّهَةُ: الْمُغَامِرُ سَالِمٌ

يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ (سَالِمٌ) إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ .



امًا

يُقَابِلُ (سَالِـمٌ) النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ .



٥ ماذا يحب (سالم) ؟



بعد الانتهاء من قراءة القصة اطلب من طفلك أن يعيد حكاية أحداثها بأسلوبه من خلال الصور التي أمامه وقراءتها مرة أخرى ، ثم تحدث معه حول أحداثها ، وما نتعلمه منها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة ، تتناسب مع مستوى طفلك ، مثل : ٥ من بطل القصة ؟





من بطل القصة ؟
 كيف يقابل (سالم) الناس ؟

حيف يعابل (سالم) في الهند ، وفي فرنسا ، وفي لبنان ؟



أَمَّا فِي فَرَنْسَا فَأَكَلَ خُبْزًا ، وَزُبْدًا .

فِي لُبْنَان أَكَلَ حِـمَّصًا ، وَزَيْتًا .





يُحِبُّ (سَالِـمٌّ) أَنْ يُسَافِرَ ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلَاتِ الْبِلَادِ .



أَنْشُطَةُ الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ

نشاط اسْتَمِعْ ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :



يُقَابِلُ

مُخْتَلِفًا

بَاسِمٌ

مُتَنَوِّعًا

ضَاحِكٌ

يُلَاقِي

(السَّفَرَ - الْبِلَادَ - الْإِجَازَةَ)

(عَابِس - بَاسِم - حَزِين)

(أَسْمَاءَ - آثَارَ - أَكَلَاتِ)

نَسْلَطِ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْمُغَامِرُ (سَالِمٌ) يُحِبُّ.

﴿ يُقَابِلُ (سَالِمٌ) النَّاسَ بِوَجْهٍ

🥠 يَتَعَرَّفُ الْمُغَامِرُ (سَالِمٌ) ...

الْبلَادِ.

نشاط صِلِ الطَّعَامَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:











حِمَّص وَزَيْت

طَعَامٌ حَار

خُبْز وَزُبْد





نشاط (١): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة كلمات والتعرف على المعنى الصحيح لمفردات وردت في القصة. نشاط (٢): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجملة المكتوبة ، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة . نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في توصيل الطعام بالبلد المناسب كما فهم من القصة.

نَشَاطٍ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :

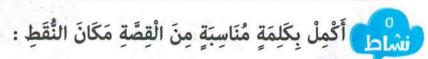
- و سَالِمٌ يَأْكُلُ مُخْتَلِفًا طَعَامًا .
- و الْبِلَادِ أَكَلَاتِ يَتَعَرَّفُ . سَالِمٌ
 - الْحَارَّ أَكَلَ . سَالِمٌ الطَّعَامَ
- يُسَافِرُ بِلَادِ سَالِمٌ الْعَالَمِ . إِلَى











- اسْمُ الْقِصَّةِ : (الْـمُغَامِرُ ______)
 - و يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ (سَالِمٌ) إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ
 - 🧽 فِي فَرَنْسَا أَكَلَ (سَالِمٌ)ق
 - أَكْمِلْ بِهِ (أَنَا نَحْنُ):
 - ﴿ ﴿ السَّفَرَ .
- نَأْكُلُ الطَّعَامَ الْحَارَّ .
- و بَاسِمٍ. ﴿
- ـــــــأُسَافِرُ إِلَى بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:





آدَم

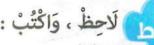
هلال

مَبْدَأ



لَاحِظْ ، وَاكْتُبْ :











حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:















فرراع

أَكَلَات













































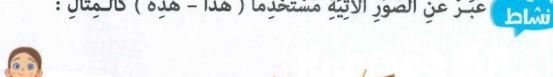


نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله على قراءة الكلمات ، وتحديد الحرف الممدود في كل كلمة .





نَشَاطٍ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِه) كَالْمِثَالِ:

















ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :



نشاط (٤) : يساعد ولي الأمر طفله على التعبير عن كل صورة مستخدمًا (هذا - هذه) . نشاط (٥): يساعد ولى الأمر طفله على دمج المقاطع الصوتية ، وتكوين كلمات مقروءة . نشاط (٦): يساعد ولى الأمر طفله على التمييز بين (أنا - نحن) ، واستخدامهما بشكل صحيح .



الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ الْوَرَقُ

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ

أبِي أُمِّي قَالَ قَالَتْ أَنَا أَيْضًا

كَلِمَاتُ الْقِصَّةِ

. .

وَرَق قُمَا



إعَادَة تَدُوير

انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ وَأَخَذَ (مَاجِدٌ)

يُرَتِّبُ حُجْرَتَهُ ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةً

مُسْتَعْمَلَةً ، جَمَعَها فِي صُنْدُوقٍ ، وَذَهَبَ

لِيُلْقِيَ بِهَا فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ .

ماذا وجد (ماجد) وهو يرتب حجرته ؟
 ماذا فعل(ماجد) بالأوراق المستعملة ؟



رَآهُ وَالِـدهُ فَسَـاًلَهُ: مَاذَا تُلْقِي فِي صُنْـدُوقِ الْقُمَـامَة يَـا (مَاجِـدُ) ؟ رَدَّ (مَاجِـدُ): أَوْرَاقٌ اسْـتَخْدَمْتُهَا فِـي الْـمُذَاكَرَةِ ، وَلَا أُرِيدُهَـا الْآنَ.

٥ لماذا أراد (ماجد) إلقاء الأوراق في صندوق القمامة؟



قَالَ الْأَبُ:

وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَهَا مَرَّةً أُخْرَى ؟ قَالَ (مَاجِدٌ): كَيْفَ أَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْـرُ فَارِغَةٍ يَا أَبِي ؟

٥ ماذا اقترح الأب على (ماجد) أن يفعل بالأوراق المستعملة؟



قَالَ الْأَبُ: لَـمْ أَقُلِ اسْتَخْدِمْهَا، وَلَكِنِّي قُلْتُ (إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا)، وَذَلِكَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ ؛لِيَكُونَ صَالِحًا لِلِاسْتِخْدَامِ.

○ كيف يمكن أن نعيد استخدام الورق المستعمل؟





أَحْضَرَ (مَاجِدٌ) بَعضَ الْأَوْرَاقِ وَخَلَطَهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَهَا جَيِّدًا. ظَلَّ يَطْحَنُ الْخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً .. بَسَطَ هَذهِ الْعَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوِ بَسَطَ هَذهِ الْعَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوِ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَهَا يَوْمَيْنِ .

ماذا فعل (ماجد) ليعيد تدوير الورق المستعمل؟

وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ ، كَانَ (مَاجِدٌ) مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ ..

حَاوَلَ (مَاجِدٌ) رَفْعَ الْوَرَقِ مِنْ عَلَى السَّطْحِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسَّرَ. السَّطْحِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسَّرَ. فَكَرَ (مَاجِدٌ) : لِمَ لَمْ يُصْبِح الْعَجِينُ وَرَقًا ؟ فَكَرَ (مَاجِدٌ) : لِمَ لَمْ يُصْبِح الْعَجِينُ وَرَقًا ؟ ٥ ماذا حدث للورق عندما حاول (ماجد) رفعه من على السطح ؟



الَّتِي وَجَدَهَا ، لَوَةً تَرَكَهَا ، لَوَةً تَرَكَهَا ، فَالْمِلْحِ . فَا ، وَالْمِلْحِ . عيد تدويرالورق ؟

رَجَعَ إلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الْوَرَقِ الَّتِي وَجَدَهَا ، وَجَدَهَا ، وَجَدَهَا ، وَجَدَاً أَنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا ، وَقَرَأَ بِدِقَةٍ .. وَجَدَأَنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا ، وَقَلِيلٍ مِنَ النَّشَا ، وَالْمِلْحِ . وهويعيد تدويرالورق ؟ ٥ ما الخطوة التي تركها (ماجد) وهويعيد تدويرالورق ؟



فَبَدَأَ مِن جَدِيدٍ ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ اللهُ مَاءِ ، وَهَدهِ الْمُرَّةَ أَضَافَ النَّشَا والْمِلْحَ ، وَخَلَطَالُهُ النَّشَا والْمِلْحَ ، وَخَلَطَ الْخَلِيطَ جَيِّدًا ؛ ثُمَّ صَفَّى الْخَلِيطَ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ ، وَفَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ .

٥ ما النّذي قام به (ماجد) في محاولته الثانية لإعادة تدوير الورق؟



بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ ؛ لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا . رَفَعَهُ فَوَجَدهُ لَيِّنًا . . كَتَبَ عَلَيهِ فَظَهَرَتِ الْكِتَابَةُ .

٥ ما نتيجة المحاولة الثانية لـ(ماجد) في إعادة تدوير الورق؟

فَرِحَ (مَاجِدٌ) كَثِيرًا وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي الْبَيْتِ :

(صَنَعْتُ الْوَرَقَ يَا أَبِي ! صَنَعْتُ الْوَرَقَ يَا أُمِّي !) . حَضَرَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ ، وَقَالَا :

(نُهَنَّئُكَ بُنَيَّ ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ !). مَاذَا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ ؟

فَكَّرَ (مَاجِدٌ) وَقَالَ: (سَأَصْنَعُ قَلَمًا).

○ ماذا سيصنع (ماجد) في المرة المقبلة ؟

ماذا تعلمت من محاولة (ماجد) إعادة تدوير الورق المستعمل؟

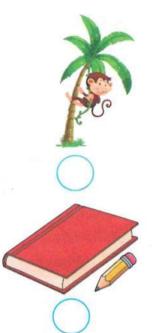




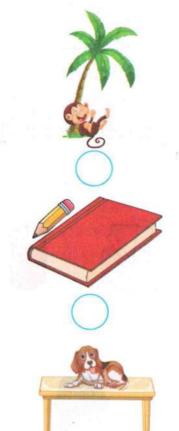
أَنْشطَةُ الْقصَّة الْمُشْتَرَكَة

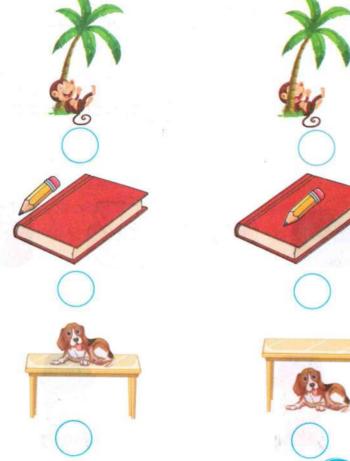
نَشَاطِ اللَّهِ عَلَامَةَ (٧) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (عَلَى) :











الْكُلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ:

- قَرَأً (مَاجِد) الْإِرْشَادَاتِ ، وَبَدَأً (عَلَى -فِي وَ) التَّنْفِيذِ .
- ﴿ أَضَافَ (مَاجِد) النَّشَا (هَذَا -إِلَى وَ) الْمِلْحَ إِلَى الْخَلِيطِ .
- بَسَطَ (مَاجِد) الْعَجِينَةَ (هَذَا عَلَى فِي) سَطْح مُسْتَو فِي الشَّمْسِ .





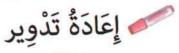
🥌 الْوَرَقُ



لَوِّنْ مُفْرَدَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الْكَلِمَاتِ:



الْقُمَامَةُ









صِلْ ، وَصَنِّفْ مَا تَجِدُّهُ فِي بَيْتِكَ :



















وَرَق



بَقَايَا أَطْعمَة



عُبُوَّات فَارِغَة



اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :

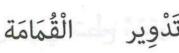
















نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، ثم يطلب منه تلوينها حسب مفتاح الكلمات الذي أمامه. نشاط (٤): يساعد ولي الأمر طفله في تصنيف الأشياء التي أمامه. نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله في تمييز مفردات سمعها في القصة .

الموضوع الثاني: الإنسان







احك لطفلك :

بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة ،الضمة ،الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الكسرة: لماذا أنا دائما صوتي قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود ؛ فهم معروفون بأنأصواتهم قوية وطويلة ، ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم ، وحكت لهم قصتها ، وهنا قال المد بالياء: أنا أستطيع أن أساعدك يا كسرة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي ؛ لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط ؛ فقالت الكسرة : وما هذه الشروط ؟ قال المد بالياء أن أكون دائمًا معك في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود. قالت الكسرة: موافقة على كل الشروط، وشكرًا لك يا مد الياء؛ لأنك ستساعدني ونكون معًا مدًّا قويًّا وطويلًا.

نشلط لَاحِظْ ، وَانْطِقِ الْمَدَّ بِالْيَاءِ :

















نشاط لَاحِظْ ، وَلَوِّنْ يَاءَ الْمَدِّ :



يحكي ولي الأمر لطفله حكاية المد بالياء ، ويوضح لطفله من خلال القصة شروط المد بالياء · وهي :

٢- ياء المد لا يكون عليها أي حركة . ١- الحرف السابق لياء المد يسمى الممدود ،

٤- ياء المد لا تأتي أبدًا في أول الكلمة . ٣- الحرف الممدود بالياء يكون تحته كسرة دائمًا .

نشاط (١) : يساعد ولى الأمر طفله في قراءة الكلمات التي بها مد بالياء ، وتحديد حرف المد ، والحرف الممدود . نشاط [٦]: يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الأشكال المختلفة لياء المد ، وتلوينها .



نَشَاطُ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِيَاءِ الْمَدِّ: نَشْلِطِ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 💛 أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:



نشاط للحِظْ ، وَانْطِقِ الْمَدَّ بِالْيَاءِ :







شَاطُ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ ، كَالْمِثَالِ :





صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



	بَيْض	جَدِيد	قَة	حَدِيا	يَـمَامَة
طَبِيب	ن	عَيْ	يَرْسُمُ	بِرْسِيم	
***************************************			حَدِيقَة	مَدُّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا وَ
ALC:		***************************************	يَمَامَة	هَا مَدُّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِ



حَرِير

	A		
	Λ.	O.	
ط	W	U	J
		_	

ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ باليَاءِ:



خِيَار



تَطْعِيم إنْسَان

گريم



نَسْاطِ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



. /	
🤏 ف	
_	









حَقِيبَة لِـــــــ فَطِيرَة



نَشَاطَ حَدُّدْ حَرْفَ الْمَدِّ ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



حَرْفُ الْمَدِّ الْكَلْمَةُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

تِلْمِيذ



فِيل





رِيشَة

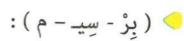
نشاط (٨) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وتحديد الكلمات التي بها مد بالياء . نشاط (٩) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتحديد الحرف الممدود .





نَسْلُطُ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، كَالْمِثَالِ :





(يَـ - طِيـ - ر) :

(فَ - رِيـ - ق) :



نَسْطِ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:









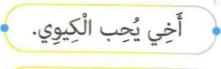


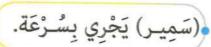












أُحِب شُرْبَ الْحَلِيبِ .

وَيَجْلِسُ أَبِي عَلَى الْكُرْسِي.







نشاط (١١) : يساعد ولي الأمر طفله في دمج المقاطع الصوتية ؛ لتكوين كلمات . نشاط (۱۲): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتحليلها إلى مقاطع صوتية .

نشاط (١٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجمل ، ثم يطلب منه توصيل كل جملة بالصورة المناسبة لها .

اقْرَأْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ :

- هَذهِ مَدِينَة نَظِيفَة .
 - 🥠 هَذَا قَارِب صَغِيـر .
- نَحْنُ تَلَامِيذُ فِي الْـمَدْرَسَةِ .
 - 🥏 أَنَا رَجُل سَعِيد .

- 🥏 هَذَا عَامِل نَشِيط .
- هَذِه حَدِيقَة جَمِيلَة .
 - 🥏 أَنَا طَبِيب بَارِع.
- نَحْنُ جِيلُ الْـمُسْتَقْبَلِ.

﴿ أَنَا - أُمِّي - . - أُطِيعُ

وَ نَأْكُلُ - . - نَحْنُ - الْفَطِيرَ



نَشَاطٍ كُوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :









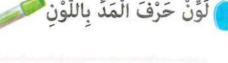
























الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ، وَالْحَرْفِ الْمَدُودِ:

























لَاحِظْ ، وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ :















نشاط (۱۷) :يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وتحديد حرف المد ، والحرف الممدود ، ثم يطلب منه تلوينهما . ﴿ نشاط (١٨) : يطلب ولي الأمر من طفله النظر إلى الصور ، ونطقها ، وتكملة الكلمة بحرف المد والحرف الممدود . نشاط (١٩) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الصور التي أمامه ، ويطلب منه كتابة أسمائها مراعيًا المد باليّاء .



نشلط اقْرَأ ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

أَنَا أَعِيشُ فِي بَيْت وَاسِع جَمِيل ، يَعِيشُ مَعِي أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ ، نَحْنُ سُعَدَاءُ بِبَيْتِنَا الْجَمِيلِ .

	1 4 5 9 4	29 _		9 1-1	
	بالألف	مد	دها	كَلْمَاتٌ	
5(55)	:		0.	-	

(1)	
74 th	and the second

	. 0		盟	0.00	29		
•	171	1.	.10	100	100	كَلمَا	(
5	~	·	000	4.	-	Alam.	
1000		-		-			

\	((\
\	\		\

أنشاط اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ : ﴿ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا



اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلِ:

نَحْنُ نَقْرَأُ فِي مَكْتَبَة جَمِيلَة.



















نَشَاطِ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:



قَاضِـ

أُلْوَانِي

يَجْرِي

صَدِيقِـي



تهيئة : ويوضح ولي الأمر لطفله أننا نستخدم ياء الملكية في آخر الكلمة عند التحدث عن أي شيء يخصنا أو مملوك لنا (للتعبير عن ممتلكاتنا) ، ولتثبيت المعلومة يلعب معه (لعبة ياء الملكية) بأن يقول كلمة وينطقها الطفل بعد إضافة ياء الملكية مثل : (كرة - كرتي) (مضرب - مضربي) إلخ . يوضح ولي الأمر لطفله أن الحرف الذي يسبق ياء الملكية مكسور دائِمًا ، وأن (ياء الملكية) هي أيضًا (ياء مِدٍ ًأ.



بِالْفُرْشَاةِ .

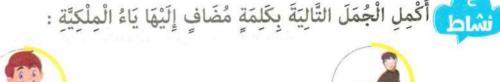
نشاط عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :

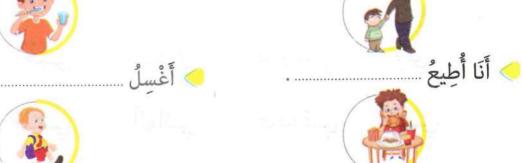


تَخَيَّرْ لِتُكْمِلَ الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ :



الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:





🥏 أَذْهَبُ إِلَىقبَاحا . أَنَا آكُلُ





نَشَاطٍ أَضِفْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَكْمِلْ بِهَا الْقِصَّةَ : نَشَاطٍ أَضَعَلَم – أَدَوَات – فَصْل – مُعَلِّمَة – أَصْحَاب – مَدْرَسَة)



	جَمِيلَة وَنَظِيفَة ، أَلْتَقِي فِيهَا بِ
	وَأَسْتَمِعُ إِلَى شَـرْحِ
نَظِيفا	أَنَا أُحَافِظُ عَلَى، وَأَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَبْقَى

نَشَاطِ رَتُّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :

- ﴿ أُحَافِظُ أَدَوَاتِي . أَنَا عَلَى
 - اللّبَنُ . جِسْمِي يَبْنِي
- 🥠 عَلَى غُرْفَتِي . أَحْرِصُ تَرْتِيبِ

نَهُ اللَّهُ عَدُّدُ نَوْعَ الْيَاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لَيْسَ بِهَا يَاءُ مَدٍّ ، وَلَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	بِهَا يَاءُ مَدِّ	الْكَلِمَةُ
	✓	√	كُتْبِي
			الْقَاضِي
			أُمِّي
			عَلَى



تَكَدُّنُ - خَط - إِمْلَاء

انْظُرْ ، وعَبِّرْ ، وَصِفْ غُرْفَتَكَ مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ :



اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخِ جَمِيلٍ:

أَنَا أُحِبُّ الطَّبيعَةَ.

اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط (١): يساعد ولي الأمر طفله في ملاحظة الصورة الموجودة أمامه ، والتعبير عنها بجمل صحيحة بها ياء ملكية ، وبلغة عربية فصيحة .

نشاط (٦): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجملة ، ويطلب منه كتابتها بخط جميل مع مراعاة قواعد الكتابة .

نشاط (٣): يملي ولي الأمر طفله بعض الجمل مع تذكيره بقواعد الكتابة ، ومراعاة احتواء هذه الجمل على ما تم تدريسه في الدروس السابقة .











احك لطفلك :

بـمدينة الـحروف كانت تعيش الـحركات القصيـرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) فـي هدوء وسلام ، وفـي يوم من الأيام قالت الضمة: لماذا أنا دائمًا صوتي قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ؛ فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود ؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالواو: أنا أستطيع أن أساعدك ياضمة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي ؛ لأن صوتينا متشابهان، ولكن لي شروط. قالت الضمة: وما هذه الشروط؟ قال المد بالواو: أن أكون دائمًا معك في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود، ونكون معًا المد بالواو. قالت الضمة: موافقة، هل لديك أي شروط أخرى؟ قال: نعم، أنا لا أكون أبدًا في أول الكلمة، ولا يكون عليَّ أي حركة أخرى؛ فقالت الضمة: موافقة على كل الشروط، وشكرًا لك يا مد الواو؛ لأنك ستساعدني ونكوِّن معًا مدًّا قويًّا وطويلًا.





نشاط (٢): يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الأشكال المختلفة لواو المد وتلوينها .

٢- لا يكون فوق واو المد همزة أو أي حركة من الحركات . ١- الحرف السابق لواو المد يسمى الممدود .

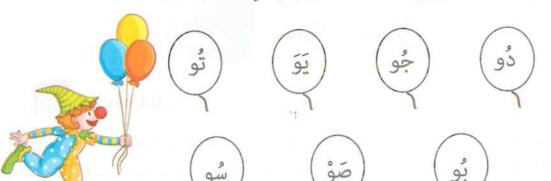
٤- لا تأتى واو المد أبدًا في أول الكلمة . ٣- الحرف الممدود بالواو تكون عليه ضمة دائمًا ، نشِاط (١): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات التي بها مد بالواو ، وتحديد حرف المد ، والحرف الممدود .

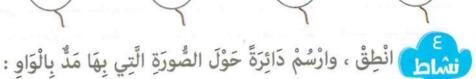


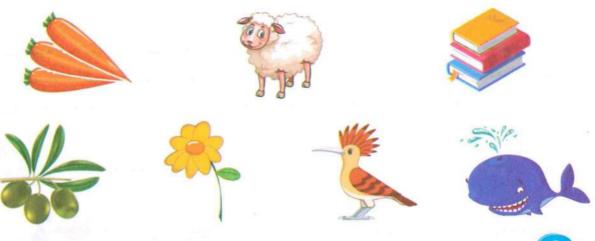
الصف الأول الابتدائب - الفصل الدراسب الثانب



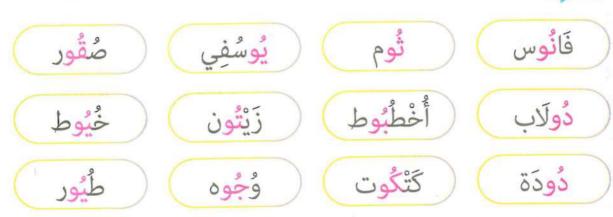
نشاط لَوِّنِ الْبَالُونَةَ الَّتِي بِهَا الشَّكْلُ الصَّحِيحُ لِوَاوِ الْمَدِّ:







نشاط لَاحِظْ ، وَانْطِقِ الْمَدَّ بِالْوَاوِ :



نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الشكل الصحيح لواو المد . نشاط (٤) :يساعد ولي ّالأمر طفله في ّالتعرف على الصور التي بها مد بالواو ، ثم يطلب منه رسم دائرة حولها . نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتحديد حرف المد ، والحرف الممدود .





لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ ، وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ ، كَالْمِثَالِ :





نشاط صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ُرِدَة خَرُوف سُوق	وَرُ
--------------------	------

لَيْمُون	اِد	ثَوْ	صَارُوخ	حَوْض
***************************************		1	خَرُوف	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ
1				

وَرْدَة



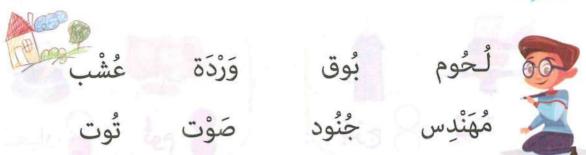
كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاو

نشاط (٦) : يساعد ولي الأمر طفله في التمييز بين الحركة القصيرة (الضمة) ، والحركة الطويلة (المد بالواو) ويوضح له أن صوت الضمة (قصير) ، وأن صوت المد بالواو (طويل) ، ثم يطلب منه أن يلون كالمثال . نشاط (٧): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وتمييز الكلمات التي بها مد بالواو .

ضوء

اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

/	1	٨		
	b	Lû	ui.	
100	10			





الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ	
1 = 12	E F 1 P 11 - 11 - 11 E 3	لَيْمُون	
		نُجُوم	4
		زُهُور	* **
		عُصْفُور	



الموضوع الثاني : الإنسان

وَالْحَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ





...../....../.......

المتروك

حقول







بَ / خُو/ ر

شـ / رُو /

ئور

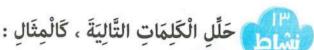




ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، كَالْمِثَالِ :

			بُو /	1 0 9	
•	•		1 01	110	
2)	<i>y y</i> .		9

0 9			1 9	1 0 9	
صن	•	ر	بُو /	صنـ /	
		1.100			



10	1	9	1	0 9	مُنْدُوقٍ،	

. 0	/		0 9		C
	/9.	J /	.مب	•	0













ورُود - . - هَذهِ - عَطِرَة

الْقُرُودُ	_	فہ،	_	_	و ش	تَع	_	لْغَانَة	1
33		0 -			0.				

نشاط (۱۱): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وتحديد حرف المد ، والحرف الممدود ، وتلوينهما . نشاط (۱۲): يساعد ولي الأمر طفله في دمج المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .

نشاط (١٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتحليلها إلى مقاطع صوتية .

نشاط (١٤) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، ويطلب منه ترتيبها ؛ لتكوين جمل صحيحة ورسم دائرة حول الكلمة التي بها مد بالواو .







الْكُلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَاكْتُبْهَا:

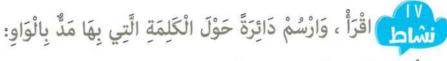




هَذَا عُصْفُور صَغِيـر .







- ﴿ أُحِب أَكْلَ التُّوتِ والْبُرْقُوقِ والْكِيوِي .
- 🥏 شَاهَدْتُ القُرُودَ والْأُسُودَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ.
 - هَذِهِ نُجُوم لَامِعَة.
 - أَعْجَبَتِ الصُّورَةُ (يُوسُف).





نشاط (١٥) : يشارك ولي الأمر طفله النظر إلى الصورة ، ويساعده في البحث عن كلمات بها مد بالواو ، ويطلب منه كتابتها . نشاط (١٦): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، وتوصيل كل جملة بالصورة المناسبة لها . نشاط (IV): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجمل ، ويطلب منه تحديد الكلمات التي بها مد بالواو .



الْمُلُطِ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ الْمُنَاسِبَيْنِ:

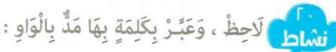


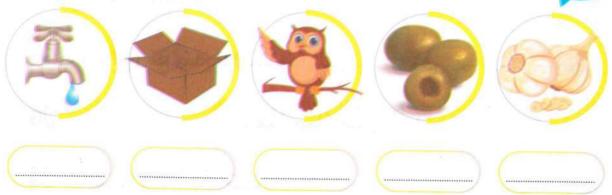




نَشَاطُ كُونْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:













الْقِرَاءَةُ الْمُحَرِّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



ذُهَبَ (صَالِح) مَعَ صَدِيقِه (مَحْمُود) إِلَى الْحَقْلِ . قَالَ (صَالِح) : هَذَا حِمَارُ جَدِّي ، وَهَذْهِ حُقُولُ الْبِرْسِيم . قَالَ (مَحْمُود) : أَنَا أُحِبُّ حَيَاةَ الْقَرْيَةِ .

	احِبْ خِيَاةُ القَرْيَةِ .	لبِرسِيمِ. قال (محمود): انا
and the state of t	*	أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
لدُودُ:	، الْحَرْفُ الْمَهْ	كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :
يدُودُ:نۇدۇ:	، الْحَرْفُ الْمَمْ	كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ):
ىدُودُ:	ــــــ، الْحَرْفُ الْمَمْ	كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ):
تَكَلَّمٍ:	ــــــ 🧡 ضَمِيرَ مُ	اسْمَ إِشَارَةٍ :
حَرْف (س) :	🥏 كَلِمَةً بِهَا	كَلِمَةً بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّةٍ) :
	نَ الْقَوسَيْـنِ :	ب) اَخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْ
دْرَسَةِ - الْحَقْلِ - الْحَفْلِ)	مُود) إِلَى ـــــ (الْمَ	ذَهَبَ (صَالح) مَعَ صَدِيقِه(مَحْ
مَحْمُود - صَالِحٌ - أَحْمَدُ	مَذَا حِمَارُ جَدِّي. (قَالَ
رْيَةِ - الْـمَدِينَةِ - الْحَقْلِ	(الْقَ	قَالَ (مَحْمُود) : أَنَا أُحِبُّ حَيَاةً



تَحَدُّث - خَط - إمْلَاء

نَسْطَ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ حُبِّكَ لِمَدْرَسَتِكَ ، وَمَا تَفْعَلُهُ فِيهَا :





عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:





نَحْنُ - هَذِهِ - طُيُور - نُجُوم - بُومَة - نَقْرَأُ



اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ وكَرَّمَهُ.



اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :



نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجملة الموجودة أمامه ، ويطلب منه كتابتها بخط جميل مع مراعاة قواعد الكتابة. نشاط (٤): يملي ولي الأمر طفله بعض الجمل مع تذكيره بقواعد الكتابة ، ومراعاة احتواء الجمل على ما تم تدريسه من الظواهـر اللغويـة في الـدروس السـابقة .



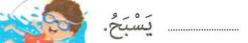






أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِ (هُوَ - هِيَ) :

















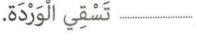












يَطْبُخُ.

















نَشَاطِ اقْرَأْ ، وَصِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

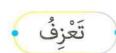
تَعُومُ















فِي الْبَحْرِ .

فِي الْفَصْلِ .





الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :	ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🧡 أَمَامَ
هِيَ تُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.	هُوَ تَأْكُلُ الفَاكِهَةَ .
هِيَ يَزْرَعُ وَرْدَةً.	هُوَ يَصْنَعُ الْخُبْدَ .
هِيَ) :	اللُّقط بِـ (هُوَ – اللُّقط بِـ (هُوَ –
أُخْتِي.	﴿ ﴿ السَّاسِ أَخِي.
وَلَد.	بنت.
قشْرَب.	يَبْكِي.
	نشاط حَوِّلْ ، كَالْمِثَالِ :
مِيَ تَخْبِزُ مُوَيَخْبِزُ وَ	هُوَ يَرْسُمُ. هِيَ تَرْسُمُ
مِيَ تَلْعَبُ. مِي	ِ هُوَ يَقْرَأُ.
وَيَ تَأْكُلُ	🍑 هُوَ يَجْرِي. 🌎
	اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ:
(هُوَ - هِيَ - نَحْنُ)	السسسسسسست تَتَسَابَقُ.
(هُوَ - هِيَ - نَحْنُ)	المستسسست نائم.
(هُوَ - هِيَ - أَنَا)	أَضْحَكُ.







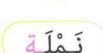
اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَرْبُوطَة :





















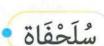
أَشْ إِلَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُرْبُوطَة :





الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

نَخْلَة







- مَدْرَسَة

وَرْدَة

لعْبَة

تهيئة : يوضح ولى الأمر لطفله أن التاء المربوطة لا تأتي إلا في آخر الكلمة ، ولا تأتي في أول ولا في وسط الكلمة ، ثم يوضح له صوت (التاء المربوطة) ، وأنها تنطق عند الوقف (هاء) ، مثل : (هَذِهِ شَجُرَة) ، وتنطق عند الوصل (تاء) ، مثل : (شَجَرَةُ الْبُرْثَقَال) .

نشاط (١): يساعد ولى الأمر طفله في قراءة الكلمات ، والتعرف على التاء المربوطة.

نشاط (٦) :يطلب ولي الأمر من طفله تتبع الحرف لكتابة التاء المربوطة بشكل صحيح ، ثم يطلب منه تلوينها. نشاط (٣): يطلب ولي الأمر من طفله النظر للكلمات المكتوبة ، ثم توصيلها بشكل التاء المربوطة المناسب (متصلًا - منفصلًا) .



نَشَاطِ انْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا (ة) :













اكْتُبْ حَرْفَ (ة) :





























ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا (ة) ، وَاكْتُبْهَا :







الموضوع الثانب : الإنسان

الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ (ة - ـ ة) :





نَهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هَا اللَّهُ وَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:





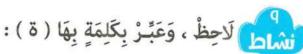
























والمربوطة . وإكمال الكلمات بالشكل المناسب للتاء المربوطة . وإكمال الكلمات بالشكل المناسب للتاء المربوطة . نشاط (٨): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، واختيار الصورة المناسبة لكل كلمة .

نشاط (٩) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الصور التي أمامه ، ثم يطلب منه كتابة أسمائها مراعيًا التاء المربوطة

الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

	1		م م	0	/	:	3-3	
/	/	•	موره		 /		رو	

نَشَاطٍ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، ثُمَّ ادْمِجْهَا ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

السُّمَعُ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا (ة) فِيمَا يَلِي :

فِي إِجَازَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ ، ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، شَاهَدْتُ السُّلَحْفَاةَ وَالزَّرَافَةَ ، وَكَانَتِ الْبَطَّةُ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ ، وفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ ، وَرَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَنَحْنُ سُعَدَاءُ .





اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ (ة ، ت ، ه):



ت		a_	8
ِ صَوْت	بَیْت	دَجَاجَة	طَائِرَة
أُخْت	زَیْت	طَبِيبَة	وَرَق <u>َـ</u> ة

نَشَاطُ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهَا:

























نشاط (١٣٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ويوضح له الفرق بين التاء المربوطة (ة - ـة) ، والتاء المفتوحة (ت) ، والهاء (ه - له) في آخر الكلمة .

- الناء المربوطة : تنطق (هاء) إذا وقفنا عليها مثل : شجرة ، وتنطق (تاء) إذا نطقت متصلة بكلام بعدها مثل : شجرة البرتقال.
 - التاء المفتوحة : تنطق دائمًا تاء ، ولا يمكن أن تنطق (هاء) ، مثل : كتكوت ، كتكوت صغير .
 - الهاء في آخر الكلمة: تنطق دائمًا (هاء) ، ولا يمكن أن تنطق (تاء) مثل : فواكه ، أو فواكه مفيدة .





اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:















أَنْهُ إِلَّا اللَّهِ رَاءَةُ الْمَحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأَ ، ثُمَّ أَجِبْ:



زَارَتْ (بَسْمَةُ) الْأَهْرَامَاتِ. كَانَ يَوْمًا جَمِيلا سَعِدَتْ بِهِ (بَسْمَةُ). مِصْرُ فِيهَا أَهْرَامَات كَثِيرَة. (بَسْمَةُ) تُحِب أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسَةً.

- (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
- 🥏 كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :.
- 🥏 كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) : الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :..
- كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ) :، الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ :
- 🥏 كَلِمَةً بِـهَا (ة) : 🔵 كَلِمَةً بِـهَا (ت) :
 - (ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- وَارَتْ (بَسْمَةُ) (حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ الْأَهْرَامَاتِ الْمُتْحَفَ)
- ﴿ بَسْمَةُ) تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ (مُعَلِّمَةً - طَبِيبَةً - مُهَنْدِسَةً)





الْمُؤَنَّتُ

زَرَافَة

مُؤَنَّتُ وَالْمُذَكَّرُ



















قَلَم



نشاط لَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ:









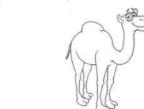
نشاط لَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ:

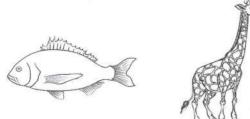
















نشاط صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:













جَمَل

زَرَافَةٌ

دَجَاجَة

طفْل









أُثّ

عَامِل

سُلَحْفَاة

مُذِيعَة

 	 	عَامِل	مُذَكَّر
 	 	مُذِيعَة	مُؤَنَّث

نَشْاطُ صِلِ الْمُذَكَّرَ بِالْمُؤَنَّثِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:



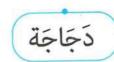
سَاعَة



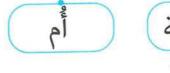
















نشاط (٣- ٥) : يساعد ولي الأمر طفله في التمييز بين المذكر والمؤنث في الصور التي أمامه ، ثم يطلب منه التوصيل. نشاط (٤) : يطلب ولي الأُمر من طفله قراءة الكلمات ، وتصنيفها إلى مذكر ومؤنث ، ثم يطلب منه كتابتها.



نَشَاطُ اقْرَأْ ، ثُمَّ حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ:

	صَغِير	عُصْفُور		مُهَنْدِس
بَارِعَة			تِلْمِيذَة	



نَشَاطُ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

 هَذِهِ	هَذَا أُخِي.	
	100	

•	مُ مَا أُحَاثِي

•	هُوَ يَكْتُبُ.	

•	هو يرسم.	
	20	



المُهُوِّنَ إِلَى الْمُدَكِّدِ: الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّدِ:

هداا	مده امي.	
	2	

 ﴿ هِيَ تَقْرَأً.
2 0-

ŧ	 هِيَ تُذَاكِرُ.

2 9.
 🧹 الْأُم تَعْمَلُ.
1









لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ	قَيِّمْ طِفْلَكَ
	-

	(-, -,), b	وللله الله الله الله الله الله الله الله
تَزْرَعُ.		السلط العلم معال الع
تَشْرَبُ.	 و سسسس يَقْرَأُ.	🥏 تَأْكُلُ.

نَشَاطِ اقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَدَّ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ، كَالْمِثَالِ :

الحَرْفُ الْـمَمْدُودُ	نَوْعُ الْـمَدِّ	الْكَلِمَةُ
ش	1	شَارِع
		طَرِيق
<u></u>		مَلَابِسُ
1		قُصُور
7		بُرْتُقَال
D. C.	A	دِيك
		حُقُول





أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

		m	V
	-		
V	므	L	

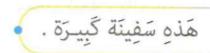
	و	- 05	1	
 20	-	الع		

. طَبِيبَة.

🥏 أَنَا أَكْتُبُ

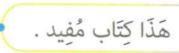
نشاط اقْرَأْ ، وَصِلْ :







هَذَا طِفْل صَغِيـر .

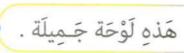




🥚أَطْفَال.

.....أمِين.





نشاط أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِهِ (أَنَا - نَحْنُ):

- وأصْدِقَاءُ.
- - <u></u> خُنُود.
-رَجُل.



نشاط (٣): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، وإكمالها بكلمات تتمم معناها بشرط أن يكون بها ياء ملكية. نشاط (٤): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجمل ، والتمييز بين (هذا - هذه) ، واستخدامهما بشكل صحيح نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله على التمييز بين (أنا - نحن) ، واستخدامهما بشكل صحيح ، وتنمية مهاراته اللغوية.

جَمِيلَة.

طَوِيل.

🥠عصان.

و سسسطبيبة.

نشلط اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِه) مَكَانَ النُّقَطِ:

- 🥚 صَدِيقِي.
- 🥚شجَرَة. ويل.

المُماط ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، كَالْمِثَالِ :

- (أَكْ وَا ب): أَكْوَابِ ﴿ ﴿ ﴿ رَبِ - ق ﴾ :
- . (عُـ يُو ن) : (ثُعْ - بَا - ن) :
- (صُـ قُو ر) : (أَبْ - وَا - بِ):
 - نشاط اقْرَأْ ، وَصِلْ :



هَاتِف















الموضوع الثاني: الإنسان



نَشَاطُ حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ :



	يَقْرَأُ
تَلْعَبُ	
	يَكْتُبُ
تَأْكُلُ	



نَشَاطَ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



1 1	1 - 0	 9
//	🧪 تِمساح:	 🧪 فانوس : .

			_	
1	1	. 11	- 01	

	1	1	, 5
************	/	/	-

	1	1	1	و	1	
***********	1	/	/	مر	مصا	



نشاط صِلْ ، وَأَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالنَّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :









قَارِب : ____/____



نَشْلِطٍ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأُ الفِقْرةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ جَلَسْتُ أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ، أَعَدَّتْ أُمِّي طَبَقَ الْفُولِ الَّذِي نُحِبُّه جَمِيعًا ، وَجَهَّزَتْ أُخْتِي الْإِفْطَارِ ، أَعَدَّتْ أُمِّي طَبَقَ الْفُولِ الَّذِي نُحِبُّه جَمِيعًا ، وَجَهَّزَتْ أُخْتِي الْإِفْطَارِ ، أَعَدَّتُ الْفُواكِةِ اللذِيذَةِ. الْبَيْضَ الْمَسْلُوقَ الَّذِي اشْتَرَاهُ أَبِي، وَأَحْضَرَتْ بَعْضَ الْفُواكِةِ اللذِيذَةِ. نَحْنُ مَسْرُورُونَ بِهَذَا الصَّبَاحِ الرَّائِعِ ، وَبهذهِ الْمَائِدَةِ الشَّهِيَّةِ.

		(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
***************************************	، الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ :	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي: كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ):
	، الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ :	 كُلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) :
	، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :	و كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ)
111151111111111111111111111111111111111	🥏 كَلِمَةً بِهَا (ت) : .	🥏 كَلِمَةً بِهَا (ة):
	🌕 كَلِمَةً بِهَا (ه):	و كُلِمَةً بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّة):
	اسْمَ إِشَارَةٍ:	🥏 كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ :
	🥠 ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ :	🥏 كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ :
	:	(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا
	ـي نَتَنَاوَلُ	 جَلَسْتُ أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِ
	الَّذِي نُحِبُّه جَمِيعًا.	و أَعَدَّتْ أُمِّي طَبَقَ
	الْبَيْضَ الـمَسْلُوقَ.	جَهَّزَتْ



نَشِيد : أَنَا إِنْسَان

أنا إنسان

أَبْنِي دَارِي أُسْعِدُ أَهْلِي أَزْرَعُ أَرْضِي أَجْنِي مِنْهَا

بِالْأَحْجَارِ أُكْرِمُ جَارِي بِالْأَشْجَارِ خَـيْرَ ثِمَارِ

نَشَاطُ اقْرَأُ النَّشِيدَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

: ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :	كُلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ)	
------------------------------	------------------------------------	--

و كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :

كَلِمَةً بِـهَا (يَاءُ مِلْكِيَّة):

نَسْلُطُ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

1			
	,	1-	
	 /	15113	8
	 /	0),0	

- CONTROL OF THE PARTY OF THE P

عزيزي ولي الأمر غنّ النشيد أمام طفلك ، ثم وضح له شرح كل بيت من أبياته مع التركيز على الكلمات التي لها نِفس الوزن ، ثم غنه مرة أخرى ، واطلب من الطفل الترديد وراءك مرة أخرى ، ثم اطلب منه أن يغنيه بنغسُه ، ويُحمَّ عَلَيْهِ ، عَ

نشاط اقْرَأ ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

دَارِي

أُجْنِي

أَفْضَلُ

أُحْسِنُ مُعَامَلَةً

السُّؤَالَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَاذَا تَبْنِي ؟

مَنْ تُكْرِمُ ؟

مَاذَا تَزْرَعُ ؟

مَاذَا تَجْنِي مِنَ الْأَشْجَارِ ؟

أُكْرِمُ جَارِي.

أَزْرَعُ أَرْضِي.

أَجْنِي مِنْهَا خَيْرَ ثِـمَار.

أَبْنِي دَارِي.

نَشَاطَ تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أَبْنِي دَارِي
- 🥏 أُسْعِدُ
- 🥏 أَزْرَعُ أَرْضِي
- ﴿ أَجْنِي مِنَ الْأَشْجَارِ خَيْـرَ
- (بِالْأَحْجَارِ بِالْأَشْجَارِ بِالْأَلْوَانِ)

(بِالْأَحْجَارِ - بِالْأَشْجَارِ - بِالْأَلْوَانِ)

(جَارِي - أَهْلِي - أُخْتِي)

(أَحْجَار - يَار

أُحْجَار

الموضوع الثانب : الإنسان

النَّشِيدِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ ، كَالْمِثَالِ : كَالْمِثَالِ :

أَشْجَار

أَهْلِي

جَارِي

ٲۘۯۻؚۑ

دَارِي

نشاط صِلْ ، وَرَتِّبِ النَّشِيدَ :

أَبْنِــي دَارِي

أُسْعِدُ أَهْلِي

أَزْرَعُ أَرْضِـي

أَجْنِي مِنْهَا

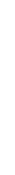
خَـيْرَ ثِمَارِ

أُكْرِمُ جَارِي

بالأَحْجَارِ

بِالْأَشْحَارِ

نَشْلِطً عَبُّ رُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِبَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ :









الْقِصَّةُ الْمُوجَّهَةُ: أَصْلُ الْكِتَابَةِ

سَأَلْتُ أَبِي : (مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي ؟)





قَالَ الْأَبُ : (أَقْرَأُ كِتَابًا مُـمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ) .

قُلْتُ : (كَيْفَ بَدَأَتْ ؟) قَالَ أَبِي : (رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ).



بعد الانتهاء من قراءة القصة اطلب من طفلك أن يعيد حكاية أحداثها بأسلوبه من خلال الصور التي أمامه ثم تحدث معه حول أحداثها ، وما نتعلمه منها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة ، تتناسب مع مستوى طفلك ، مثل :

ما موضوع الكتاب الذي كان الأب يقرؤه ؟
 ماذا طلب الابن من الأب ؟

ماذا كان يفعل الأب؟
 ما اسم الطائر الذي استخدمت ريشته في الكتابة؟



قُلْتُ : (رِيشَةُ الْبَطَّةِ ؟! وَكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطَّةِ؟).





قَالَ الْأَبُ : (بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ ، ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا) .

قُلْتُ : (أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَبِي).



أَنْشُطَةُ الْقَصَّةِ الْمُوَجَّعَة

نشاط صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا.





مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي ؟



رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ. إِ أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكُ هَذَا الكتَابَ يَا أَبِي.















انْشَاطِ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ:

- و أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ ____ (الرِّيَاضَةُ - الْكِتَابَةُ - اللُّغَةُ)
- بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ بِوَضْع_فِي لَوْن ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا. (الرِّيشَةِ الْبَطّةِ الْبَيْضَةِ)
- (الدَّجَاجَةِ الْبَطَّةِ الْعُصْفُورِ) و أَوَّلُ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ كَانَتْ بِرِيشَةِ
- (مَجَلَّةً قِصَّةً كِتَابًا)



و كَانَ الْأَبُ يَقْرَأُ وَ اللَّابُ عَقْرَأً

نَشْاطُ رَتُّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :

و البَطَّةِ - ؟ - كَيْفَ - بِرِيشَةِ - نَكْتُبُ



وَ قَالَ - كِتَابًا - . - الْأَبُ : - أَقْرَأُ



نَسْلَطُ اقْرَأُ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

الْـمَمْدُودُ	نَوْعُ الْـمَدِّ (و - ا - ي)	الْكَلمَةُ
احممود	رق ، ع) سے	العيمه

نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجمل المكتوبة ، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة . نشاط (٤): يساعد ولى الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وترتيبها ؛ لتكوين جملة معبرة عن الصورة . نشاط (٥) : يساعد ولى الأمر طفله في قراءة القصة ، واستخراج كلمات بها مد ، ثم يطلب منه كتابتها مع توضيح حرف المد ، والحرف الممدود .



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

شَاطِ حَدُّدْ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

حَرْفُ الْـمَدِّ الْحَرْفُ الْـمَدُودُ	الْكَلِمَةُ	
	حَلِيب	
HELDER - HEL	عُصْفُور	
	إِنْسَان	
3L	غُصُون	
	أرانِب	
(E. HILLERS I. E.S. I. L. E.S. & L. S. ELLICH LES AL. I. ELL. (E.	طَبِيعَة	
صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :	عِبِّرْ عَنْ كُلِّ	نشام
		0



اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- حَدِيقَة وَاسِعَة .
 - و طفلٌ صَغِيرٌ .
- 🥏تَنَامُ عَلَى السَّريرِ .
- وَ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .
 - و تشْرَبُ الْعَصِيرَ .
 - أَرْسُمُ لَوْحَةً .

- (هَذَا هَذهِ)
- (هَذَا هَذهِ)
- (هُوَ هِيَ)
- (هُوَ هِيَ)
- (أَنَا نَحْنُ)
- (أَنَا نَحْنُ)

نَشَاطٍ حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ:

- طَبِيبَة :

نَشَاطٍ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:











الْمُنَاسِبَةِ: وَالْكُلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- و يُلْمِيذُ مُتَفَوِّق .
- مُعَلِّمَة مُخْلَصَة.
- أُ مَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
 - نلغب بالكرة.
 - ﴿ خَزَالَة صَغِيرَة.

- (هَذَا هِيَ نَحْنُ)
- (هِيَ- هَذَا نَحْنُ)
- (هَذَا أَنَا هِيَ)
- (هَذَا نَحْنُ هِيَ)
- (نَحْنُ هَذهِ هُوَ)
- (هُوَ نَحْنُ أَنَا)

التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- <u>/ ب</u>رْتُقَال : ____/____ : تِمْسَاح : ____/
 - و يَاقُوت : ___/______ كُلْب : ____/_____

انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الأَخِيرَ للكَلِمَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :







نَشَاطُ (الفَهْمُ القِرَائِي) اقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



قَالَ الْأَبُ : أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ قُلْتُ: كَيْفَ بَدَأَتْ ؟

قَالَ أَبِي : رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ .

السَّابقَة	الْفقَّة	من	اسْتَخْرِجْ	(1	1
- 3	,	0	استحرب	1 '	1

<	كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :	الْحَرُ	وْفُ الْـمَمْدُودُ:وَفُ الْـمَمْدُودُ
	كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ):	الْحَرْ	وْفُ الْـمَمْدُودُ:وْفُ الْـمَمْدُودُ
	كَلِمَةً بِـهَا (ة):		كَلِمَةً بِـهَا (ت) :
(اسْمًا مُذَكِّرًا:		اسْمًا مُؤَنَّتًا :
	كَلِمَةً بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّةٍ) :		كَلِمَةً بِـهَا (ش) :
	2 0 0 5		

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

- ...كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ. ﴿ رِيشَةُ ...
-الْأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُـمْتِعًا.
- (ج) أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ (أَنَا هَذِهِ هَذَا نَحْنُ) :
 - ﴿ السَّالِيَّا اللَّهُ الْمُعْا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
- ﴿ كِتَابٌ مُـمْتعٌ .

نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطَّةِ

ريشَةُ بَطَّةٍ .







المُوضوع الأول

الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ

كَلِمَاتُ الْقِصَّةِ غَاضِبَة سَعِيدَة مُنزَعِجَة

كَانَ إِلَى



كَانَتْ (فَرَحُ) مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، تُحِبُّهَا ، وَتَأْخُذُهَا مَعَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ . . وَذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا ، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِهَا. کیف کانت (فرح) متعلقة بدمیتها ؟

رَأَتْ (سَلْمَى) الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ فَسَأَلَتْ : مَا هَذَا ؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ (فَرَحَ) ، وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِهَا ، وَتَعَجَّبَتْ : دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا ! ٥ ماذا فعلت (سلمي) عندما رأت الدمية الصغيرة ؟



قطر الندى



اقْتَرَبَ (بِلَالٌ) مِنْهُمَا فَقَالَتْ (سَلْمَی) ضَاحِکَةً : الْتَقِطْ مِنِّي هَذهِ الدُّمْيَةَ ، وَقَذَفَتْ (سَلْمَی) الدُّمْیَة تِجَاهَ (بِلَالٍ) ، فَأَخَذَهَا وَقَذَفَهَا إِلَى صَدِيقٍ آخَرَ لَهُمْ . حَاوَلَتْ (فَرَحُ) أَنْ تَجْرِيَ يَيْنَهُم لِتَأْخُذَ دُمْيَتَهَا فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللَّعْبَةُ ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدةً قَطُ بِمَا يَحْدُثُ .

٥ ماذا فعل الأصدقاء بالدمية ؟

أَسْرَعَتْ نَحْوَ (سَلْمَى) وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَهَا ؛ فَقَدْ كَانَت غَاضِبَةً ، وَأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الإحْمِرارِ.

٥ لماذا أرادت (فرح) أن تضرب (سلمي)؟
 ٥ ما تأثير ما فعله الأصدقاء على (فرح)؟



حَاوَلَتِ الْـمُعَلِّمَةُ طَمْأَنَةَ (فَرَحَ) ، وَسَأَلَتْهَا مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبَةً هَكَذَا؟ قَالَتْ (فَرَحُ) : أَخَذُوا دُمْيَتِي ، وَكَادُوا يُقَطِّعُونَهَا . رَدَّتْ (سَلْمی) : كَنَّا نَمْزَحُ مَعَهَا . (لَا الله عَضِيتَ (فرح) ؟

) بم ردت (سلمی) علی کلام (فرح) ؟





قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: كَانَ (بِلالٌ) وَ(سَلْمَ)
يَعْتَقِدَانِأَنَّهَا مَرْحَةُ ، وَلَكِنَّ (فَرَحَ) لَا تَعْتَبِرُهَا
كَذَلِكَ وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جِدًّا مِمَّا حَدَثَ.

٥كيف وضحت المعلمة وجهة نظر الأصدقاء لبعضهم؟

هَزَّتْ (فَرَحُ) رَأْسَهَا بِالْـمُوَافَقَةِ ؛ فَقَالَتْ لَـهَا الْـمُوَافَقَةِ ؛ فَقَالَتْ لَـهَا الْـمُعَلِّمَةُ : عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يَا (فَرَحُ) ، وَأَخْبِرِيهِمْ بِمَا تُرِيدِينَ.

قَالَتْ (فَرَحُ) : أَنَا أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ ؛ لِأَنَّكُمْ أَخَذْتُمْ دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ ، وَلَعِبْتُمْ لِأَنَّكُمْ أَخَذْتُمْ دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ ، وَلَعِبْتُمْ بِسَالُهُ الْعُبَةَ كَادَتْ أَنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِهَا ، وَالْآنَ أُرِيدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ.

0 ماذا طلبت المعلمة من (فرح)؟

٥ ماذا طلبت (فرح) من أصدقائها؟

أَعَادَتْ (سَلْمَى) الدُّمْيَةَ لِ(فَرَحَ)، وَقَالَتْ لَهَا: أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَسَأَلَتْ: هَلْ لِهَذهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ ؟ وَسَأَلَتْ (فَرَحُ) : نَعَم! ثُمَّ أَمْسَكَتْ (فَرَحُ) يَدَ الدُّمْيَةِ ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الْجَمِيعَ!

ماذا قالت (سلمی) لـ(فرح) وهي تعيد إليها دميتها ؟
 ماذا فعلت (فرح) بالدمية في نهاية القصة ؟







أَنْشطَةُ الْقصَّة الْمُشْتَرَكَة













مُتَحَيِّرَةً



غَاضِبَةٌ



خَائفَةٌ



نَشَاطً صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالشُّعُورِ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ:











ۼٙاۻۣٮٞ





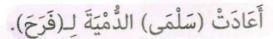




الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثانج

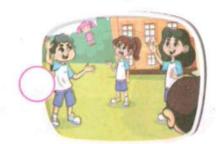
ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا () أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

الْتَقِطْ مِنِّي هَذِهِ الدُّمْيَةَ.











الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ:

- وَ قَالَتْ (فَرَحُ): وَاللَّهُ عُرُ بِالْغَضَبِ وَالْغَضَبِ . (نَحْنُ - أَنَا - هَذَا)
- ﴿ رَأَتْ (سَلْمَى) الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ فَسَأَلَتْ :.....هَذَا ؟ (مَنْ أَيْنَ مَا)
- و قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ(فَرَحُ). (يَا عَلَى إِلَى)

الشَّاطِ اللهُ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ عِنْدَمَا تَكُونُ غَاضِبًا حَتَّى تَهْدَأَ:











نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجمل ، ويطلب منه اختيار الصورة المناسبة لكل جملة . نشاط (٤): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الجمل وتكملتها بالكلمة المناسبة .

نشاط (٥): يساعد ولي الأمر طفله في اختيار السلوك الصحيح الذي يفعله عندما يغضب حتى يهدأ.







احك لطفلك :

قصة (الطبيب شَدَّة): بمدينة الحروف كان هناك طبيب يدعى شَدَّة ، كانت كل الكلمات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ليصلح لها حروفها ، وتصبح بصحة جيدة .. ذات يوم ، ذهبت إليه كلمة (أُمْمِي) وهي تبكي ، وقالت : يا (طبيب شَدَّة) ، أنا كلمة غريبة في النطق والكتابة ؛ لأن لي مشكلة في حروفي ، فلديِّ (مْ) و (مِ) ، ولذا فشكلي غريب ونطقي صعب . فكر (الطبيب شَدَّة) قليلًا ، ثم قال: لديَّ حلٌّ ؛ سأقوم بعملية جراحية ، وأقص الحرف الساكن (م) ، وأترك المتحرك (م) ، ولكن بشرط أن أضع توقيعي على الحرف المتحرك بدلًا من السكون؛ حتى يعرف من ينطق الكلمة أنه كان هناك حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك ، لكنني جئت وقصصت الساكن ؛ لأسهِّل الكتابة والنطق فتصير الكلمة (أُمِّي) .. وافقت الكلمة على شرط (الطبيب شَدَّة) ، وتم إجراء الجراحة لها ، وصارت كلمة سهلة وبسيطة في النطق والكتابة.

نشاط لَاحِظْ ، وَانْطِقِ الشَّدَّةَ :

130	0	
0	0	1
No.	1	5
H		

11	í
**	**
a	9
	-











- 1	a .
	- 9
1	20
600	
1	



دَش	9.	0
نش	148	2
uis	4	**
		1
	ال	w

E.	1	1		
9	111			
4.6	1		1	
	3	(1	
1				
		1		
		1		

T	
71	**
a	29
	-

ۅؘاػ۠ؾؙڹؚ	•	وَلوِّنْ	6	لَاحِظْ	
				140	

			1	1
******	***************************************	 	 	(
			١,	1

الشَّدَّة :

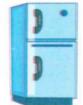
يوضح ولى الأمر لطفله أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين أحدهما ساكن والآخر متحرك ، وأننا حذفنا الساكن ؛ لتكون



كَمُّون



أَنْهَا اللَّهِ اللَّهِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ:















نَشَاطُ لَاحِظْ ، وَانْطِقِ الشَّدَّةَ :

إوَزّة

دَ بُّوس

رُمَّان

سَبُّورَة

أَنْهُ اللَّهِ اللَّه اللَّهُ اللّ



قصّة

زَيْتُون

وريِّ و





نشاط صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بِطْطِيخ

صَيْيَاد

سَلَّة

أُمِّى

يُلَوْوِنُ

نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الصورة التي بها شدة .

نشاط (٤): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتحديد الحرف المشدد .

نشاط (٥): يطلب ولى الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وتحديد الكلمات التي بها شدة . نشاط (٦): يساعد ولى الأمر طفله في كتابة الكلمات التي أمامه بشكل صحيح مع مراعاة رسم الشدة فوق الحرف المشدد.

غَسْسَالَة







حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

نشاط	į









نَشَاطً اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

















نَشَاطً عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ ، وَاضْبِطْهَا :

















)	()	()	(



نشاط (٧) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات لتحديد الحرف المشدد ، في كل كلمة ثم يكتبه في المكان المحدد مع مراعاة قواعد الكتابة .

نشاط (٨) : يطلب ولي الأمر من طفله التعرف على الصور التي أمامه ، ويطلب منه كتابة الحرف المشدد الناقص مضبوطًا. نشاط (٩): يطلب ولي الأمر من طفله النظر إلى الصور وكتابة كلمات بها شدة.

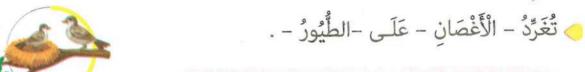


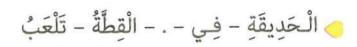
اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مُوَضِّحًا الْحَرْفَ الـمُشَدَّدَ بِهَا :

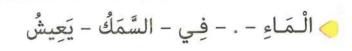
أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ صَبَاحًا ، ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى النَّهْرِ سَعِيدًا يُغَنِّي ، اصْطَادَ السَّمَكَ بِالشَّبَكَةِ ، وعَادَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ مَسْرُورًا .

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

الْمُواكِمُ وَتُّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ، ثُمَّ ارْسُمْ دَاِئرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :













نَشَاطِ (القِرَاءَةُ الْـمُحَرَّرَةُ مِنَ الْـمُحْتَوَى) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَنَا أُحِبُّ عَسَلَ النَّحْلِ ، عَسَلُ النَّحْلِ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ ، يَسْكُنُ النَّحْلُ فِي خَلِيَّةٍ تَـحْكُمُهَا مَلِكَةٌ، يَـمْتَصُّ النَّحْلُ رَحِيقَ الزُّهُ ورِ ، نَصْنَعُ مِنْ شَـمْع الْعَسَـلِ أَجْـوَدَ أَنْـوَاعِ الشُّـمُوعِ.

كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :	•
كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :	
كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ) : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :	
كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ :	<
كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ : و كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ :	

اللَّهِ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: كُرَة - أَطْفَال - عُشُّ - قِطَّة - فَوْق - زُهُور





تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةِ

اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

مَقَاطِعُ الْكَلِمَةِ

بَطْ / طَ / ــةٌ

بِطْ / طِيـ / خُ

الْكَلِمَةُ بَعْدَ الدَّمْج



التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- : : 1 | State | 1977
- أُحِبُّ : أُحِبُّ يُغَرِّدُ ﴿
- الْمِعَ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ كَالْمِثَالِ :

ا وَذْ ر زَ ر ة يُ /غَدْ/نِي:

و مُر عَلْه / لِه / م : ﴿ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

﴿ طَبْ/ بَا / خ : ﴿ وَ دُبْ / بُو / س

يوضح ولى الأمر لطفله أننا عند تحليل كلمة بها حرف مشدد نعيد الحرف المشدد إلى أصله ؛ بفكه إلى حرفين :

١- الحرف الساكن (طأ) وما قبله(بّ) يكونان مقطع (بَطّ).

نشاط (٢٠١): يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على طريقة تحليل الكلمات التي بها حرف مشدد إلى مقاطع صوتية . نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في دمج الحروف؛ لتكوين كلمة مع مراعاة كتابة الشدة.

٣- الحرف الأخير المتحرك (ــةُ) مقطع. مثل : بَطَّةُ (بَطْ / طَ / ــةُ)

٢- الحرف المتحرك (ط) مقطع.

الموضوع اللُّول : أعبر



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَريَّةُ



احك لطفلك :

قصة عائلة رزقوا ببنتين توأمتين جميلتين ؛ فسموا واحدة لامًا شمسية ، والأخرى لامًا قمرية .. وكانت لكل واحدة منهما طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولًا ، ولا تحب أن ينطق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة وقوية ، وتحب أن ينطق صوتها بوضوح ، وعندما كبرت البنتان وذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكرالأب أن يعطي اللام الشمسية شيئًا ما ليقرب إليها أصدقاءها الحروف، ويجعلها تتعامل معهم ، ويكونوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة ومعها الشدة ، لكنها قالت : الشدة لن تقف على رأسي بل ستقف على الحرف الذي يليني ، وأنا لن يظهر صوتي أبدًا في أي كلمة ؛ فقط سأُكْتَب ولن أُنْطَق .. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة ، وتريد أن تكون كلمات مع كل الحروف ؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئًا ما يُهدئها قليلًا فأعطاها السكون لكي تهدأ فاقتنعت اللام القمرية ، وقالت : حسنًا سيكون على رأسي سكون، ولكن صوتي سيكون واضحًا جدًّا في أي كلمة أشارك فيها ؛ فأنا سأكتب وأنطق .. وافق الأب وانطلقت البنتان إلى المدرسة لتكونا كلماتٍ كثيرة مع أصدقائهما الحروف.

نَهُ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْكَلِّمَةِ ، وَانْطِقْهَا:



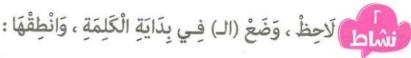








٣- تكتب وتنطق ،















(ه) يوضح ولي الأمر لطفله من خلال القصة ما يميز كلًّا من اللام الشمسية واللام القمرية . ٣- تكتب ولا تنطق .

٢- الحرف الذي يليها عليه شدة . اللام الشمسية: ١- لا يظهر صوتها أبدًا . ۲- یکون علیها سکون . اللام القمرية : ١- صوتها يظهر واضحًا دائمًا .

نشاط (١): يساعد ولي الأمر طفله في وضع (ال) في بداية كل كلمة ، وقراءتها ، وتمييز اللام الشمسية بها . **نشاط (٢) :** يساعد ولي الأمر طفله في وضع (ال) في بداية كل كلمة ، وقراءتها ، وتمييز اللام القمرية بها .





المحور الرابع : التواصل	
ي (ال) ثُمَّ اقْرَأْهَا ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ :	نشاط أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِم
• تَـمْر :	رأْس : الرَّأْس 🤝
<u></u> صُورَة :	ويشّة:
<u>﴿</u> ظِل :	: سماء :
﴾ (ال) ثُمَّ اقْرَأْهَا واكْتُبْهَا ، كالْمِثَالِ :	نشلط أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِم
: نُدُنُ ﴿	 مَوْز : الْمَوْز
بِطِّيخ : سيسس	: ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u> </u>	و فَرَاشَة :
مُكْلِ التَّالِي:	الثَّلُهُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الشَّالِي السَّالِي السَّالِ
اشَةً الْكُرَةُ التُّوتُ	الثَّلْجُ النَّخْلَةُ الْفَرَ
الصَّقْرُ الْهُدْهُدُ الْعِنَبُ	السَّفِينَةُ الْبَيْضَةُ ال
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَامٌ شَمْسِيَّةً
	وه ۱۹۵۹ و ۱۹۵ و ۱۹۵۹ و ۱۹۵ و ۱۹ و ۱۹
	وتمييز اللام الشمسية واللام ا

وتمييز اللام الشمسية واللام القمرية . نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، ثم يطلب منه تصنيفها إلى كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام IIV



صِلِ الشَّمْسَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، وَالْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، وَالْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

نشاط

الدُّبُّ

الْخَوْخُ

الْكُرَةُ

الشَّجَرَةُ

E LIVE



اللَّحْمُ

الْقَلَمُ

الطَّبيبُ

الْعَلَمُ

نشاط

نَهُاطُ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :



جَلَسَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ عَلَى الشَّاطِئِ سَعِيدًا، يَلْعَبُ بِالرَّمْلِ الْأَصْفَرِ، وَأَمَامَهُ الْبَحْرُ الْوَاسِعُ بِمِيَاهِهِ الزَّرْقَاءِ الرَّائِعَةِ، ومِنْ فَوْقِهِ السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ تُحَلِّقُ فِيهَا الطُّيُورُ الْجَمِيلَةُ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ.

كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	
You.	
<u></u>	

		MAC
	كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	
		Pic
1		1
		1



نَشْلِطا صَنِّف أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي ، بَعْدَ وَضْع (ال) قَبْلَهَا:





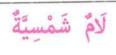


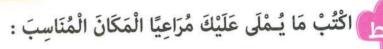


	1	9
1	Co.	0

-

(60)





كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	

20 2	0	Ve	ىمَا	كَلْمَاتٌ
10		5	0.	-

اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

أَنَا إِنْسَانٌ مُمَيَّزٌ .

نشاط (٨): يساعد ولي الأمر طفله في تحديد الكلمات التي بها لام شمسية أو قمرية وكتابتها .

نشاط (٩) : يملي ولي الأمر طفله مجمّوعة من الكلمات التي تحتوي على لام شمسية أو لام قمرية ، ويطلب من طفله كتابة كل كلمة في المكان المخصص لها.

نشاط (١٠) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجملة التي أمامه ، وكتابتها بخط جميل مع مراعاة قواعد الكتابة .





قطر الندى

تَحْليلُ الْكَلْمَاتِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ



نشاط اقْرَأ ؛ وَلَاحِظْ :

مَقَاطِعُ الْكَلِمَة

الْ / كُ / رَ / ةُ

الشَّحَرَةُ

الْكُرَةُ

الْكَلِمَةُ بَعْدَ الدَّمْج

الشْر/شَر/خَر/ةُ

وَلَيْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْعِنَبُ : _____ الطّبيبُ :

: النَّخْلَةُ

الْمُقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً : لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

الْہ / كَلْه / بُ و الشُّه / ثَعْه / لَه / بُ

الْ اجَابَ الْ:
 الطْ اطَ ابَ اقُ:

والْه / عَه / لَه / مُ: والله / ويه / كُ

يوضح ولى الأمر لطفله أننا عند تحليل الكلمات التي بها الـ (شمسية) أو (قمرية) نتبع القاعدة التالية : ١- (ال) القمرية مقطع ، مثل : الْعَلَمُ (الْـ / عَـ / لَـ / مُ) .

٢- (ال) الشمسية يتم تحليل الحرف المشدد بعد (ال) الشمسية إلى حرفين :

نشاط (۱): يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على كيفية تحليل الكلمات التي بها (ال) قمرية ، والكلمات التي بها

(ال) شمسية إلى مقاطع صوتية.

نشاط (٢): يساعد ولى الأمر طفله في تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية . نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في دمج المقاطع ؛ ليكون كلمات.





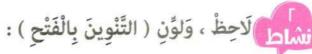
احك لطفلك :

قصة عائلة تسمى (عائلة التنوين): وهي تتكون من ثلاثة أفراد سنتعرف اليوم إلى أحدهم وهو (التنوين بالفتح)، ويكون دائمًا في آخر الكلمة ، وله صوت يشبه رئين الجرس (تنننننن)، وصوت النون فيه ينطق ولا يكتب ، فنكتب (أسدًا) وننطق (أسدَن) ، وهو كبير في السن جدًّا ، وساقه دائمًا تؤلمه ؛ لذلك لديه عصا (الألف) يتوكأ عليها عندما يكون في آخر كل كلمة ، مثل : (دبًّا ، عصفورًا، غزالًا ،) ولكن هناك بعض الحروف القوية التي يستطيع التنوين بالفتح أن يجلس عليها ، ولا يحتاج إلى عصا وهذه الحروف هي (أاء - ق) مثل: (ظما -سماء -حديقة).

نشاط لَاحِظْ ، وانْطِقِ (التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ) :









يوضح ولى الأمر لطفله من خلال القصة أن :

- ا- التنوين بالفتح : علامته نفس علامة الفتحة مكررة (فتحتان) ___
- ١- التنوين بالفتح: يكون دائمًا في آخر الكلمة فلا يأتي في وسط الكلمة ، ولا في أولها .
- ٣- صوت النون في (التنوين بالفتح) ينطق ولا يكتب ، فتكتب (أسدًا) ، وتنطق (أسدَن) .
 - ٤- التنوين بالفتح: يأتى بعده ألف إلا مع (i اء ة).
 - ٥- علامة التنوين بالفتح تكون على الحرف الأخير وليس على الألف.

نشاط (١) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات منونة بالفتح ، والتعرف على صوت التنوين بالفتح . نشاط (٢) : يساعد ولي الأمر طغله في التعرف على الأشكال المختلفة للتنوين بالفتح وتلوينها .







نَهُمْ إِلَّا لَا السَّكُلُ الصَّحِيحَ للتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:























نَهُمْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ الرُّسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:





دَرَّاجَةً



أَنْسُاطً لَاحِظْ ، وَانْطِقِ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ :



صَدبقًا

كتَابًا

غِذَاءً

أَسَدًا

حَدِيقَةً

ظَمَأً

شتاء

نشاط [٣] : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الشكل الصحيح للتنوين بالفتح . نشاط (٤) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الكلمات التي بها تنوين بالفتح ، ثم يطلب منه رسم دائرة حولها.

نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات وتمييز صوت التنوين بالفتح ، وطريقة كتابته في كلمات مختلفة.

الصف الأول الابتدائب - الفصل الدراسب الثانب

الْمَنَوَّنِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالْفَتْحِ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ كَالْمِثَالِ :

الْحَرْفُ الْـمُنَوَّنُ	تَنْوِينُهَا بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
)	بَحْرًا	بَحْر
		أَسَد
		حَبْل
		بَيْضَة

عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:













رَتُّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

أَنَا - كِتَابًا	أَقْرَأُ – مُفِيدًا -

	يَرْسُمُ	- جَمِيلَةً	- الْفَنَّانُ	كَوْحَةً .	
--	----------	-------------	---------------	------------	--

90 9			
الطفار	- [ل.دل.] -	- , 151	خِذَاءً -
0-0-	**-		-10-
			The second secon



نشاط (٦) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، ثم كتابتها ، وتنوينها بالفتح وتحديد الحرف المنون . نشاط (٧) : يطلب ولي الأمر من طفله كتابة ما تعبر عنه كل صورة منونا بالفتح.

الْمَكْتُوبِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:	أَمَامَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ	غَلَامَةً (✓)	النشاط ضَعْ
ئِتَابً. ()		()	صَمَاءً.
نَجَرَةً. ()		()	مُعَلِّمًا.
نِطَّةًا. ()	j 🥠	()	🥏 جَزَاءًا.
وِ فِي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ:	كِتَابَةِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْح	وِّبِ الْخَطَأَ فِي	الشاط صَوْ
			أُخِي يَعْدَ
		ُ كُرَةًا جَدِيدَةً	اشْتَرَيْتُ
		ناءًا عَذْبً .	و شَرِبْتُ هَ
		عْمً وأُرْزً .	أكَلْتُ لَحْ
فَتْحِ:	يَةَ بِكَلِهَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْن	مِلِ الْجُمَلَ الْآتِ	ألَّ أَكُ
	•		اصْطَادَ ا
	لَذِيذًا		أكَلْتُ
	جَمِيلَةً .	عُـمَدُ)	رَسَمَ (أَكْ
	A.	مِنَ الرِّحْلَةِ	رُجَعْتُ
	اللَّالَةِ		2 0 T



الصف الثول الدبتحائي - الفصل الحراسبي الثاني

القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:



الْحَلِيبُ مُفِيدٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ ، أَنَا أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ كُلَّ صَبَاحٍ ، فَهُ وَ يَبْنِي عَظْمِي وَأَسْنَانِي ، أَنَا أَشَانِي ، أَنَا أَشَانِي ، أَنَا أَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي مِثْلَ الْحَدِيدِ .

كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ):
 كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) : كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) :
 كَلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ) :
 كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ) :
 كَلِمَةً بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّةٍ) : كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ) :
 كَلِمَةً بِـهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) : كَلِمَةً بِـهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) :

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: بَحْرٌ - كُرَةٌ - كُرْسِيٌّ - فَوْقَ - كَلْب - مَعَ - أَطْفَال - يَجْرِي









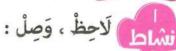




































تَهيئة : يوضَح ولي الأمر لطفله أن (أُنَّتُ - أُنْتٍ) ضَمَائَرَ مَخَاطَبَ للعَاقَلَ :

- الضمير (أَثْتُ) يستخدم عندما نتحدث مع (مذكر عاقل) ، فنقول : (أَنْتُ طبيبٌ ماهر) لأن الطبيب إنسان له عقل يفهم ما نقول، ولا نقول (أَنْتُ أسدٌ قوي) ؛ لأن الأسد لا عقل له ، ولن يفهم ما نقول .

- الضمير (أَنْتِ) يستخدم عندما نتحدث مع (مؤنثة عاقلة) ، فنقول : (أَنْتِ مُعَلمة مخلصة) لأن المعلمة إنسانة لها عقل وتفهم ما نقول، ولا نقول (أَلْتِ **سيارة سريعة**) ؛ لأن السيارة لا عقل لها ، ولن تفهم ما نقول .

نشاط (١): يساعد ولي الأمر طفله في استخدام (أنتَ - أنتِ) بشكل صحيح ، وتمييز الفرق بينهما .





نشاط صِلْ (أَنْتَ - أَنْتِ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :





	20 9
ا صدیق	مُحْتَهِدَةً
	9.

نَشِيطٌ

9 9	
0 6	
":	
(30)	
-	

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ) :	أنشاط
---	-------

- أبِي الْعَالِيَةُ .
- و الْمُخْلِصَةُ . و معلِّمتِي الْمُخْلِصَةُ . و معلِّمتِي الْمُخْلِصَةُ .

وَ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .
 أَنْتَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .
- 🥏 أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ .
- 🥏 أَنَا أَرْسُمُ لَوْحَةً .

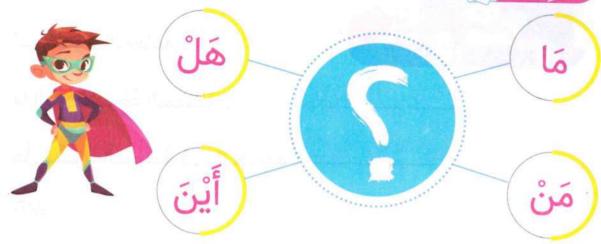
الْكُلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً : لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً

- ﴿ طِفْلٌ أَنْتَ ذَكِيٌّ .
- طَالِبَةٌ أَنْتِ- . مُهَذَّبَةٌ



الموضوع الأول : أعبر

كَيْفَ تَضَعُ سُؤَالًا ؟



نشاط اقْرَأْ ، واخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :



(كِتَابٌ - قَلَمٌ)

مًا هَذَا ؟



(ضَابِطٌ - مُعَلِّمٌ)

مَنْ هَذَا ؟



(نَعَمْ - لَا)

هَلْ هَذهِ سَيَّارَةٌ ؟



(فِي السَّمَاءِ - فِي الْمَاءِ)

(مَنْ) نسأل بها عن العاقل (الأشخاص).

أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟



تهيئة : يوضح ولي الأمر لطفله أن السؤال يبدأ دائمًا بأداة استفهام ، مثل : (ما - من – هل – أين -)

وينتهى بعلامة استفهام (؟) ، ومن أدوات الاستفهام :

(ما) نسأل بها عن غير العاقل (الأشياء أو الحيوانات).

(أ**ين**) نسأل بها عن المكان . (هل) لطلب الإثبات أو النفي والجواب عنها بـ (نعم) أو (لا) . نشاط[۱] : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة السؤال ، ويساعده في اختيار الإجابة المناسبة .

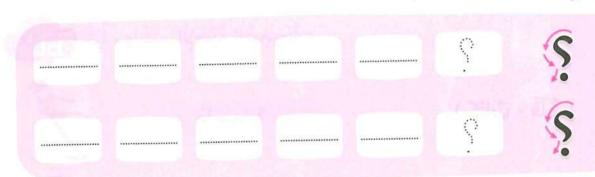


نَسْطَ اقْرَأِ السُّؤَالَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَنْ تَشْرَحُ الدَّرْسَ ؟
أَيْنَ تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ ؟

- 🥏 مَا الَّذِي تَشْرَحُهُ الْـمُعَلِّمَةُ ؟
- و هَلْ تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

نشاط اكْتُبْ عَلَامَةَ الاِسْتِفْهَامِ:



اقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ ضَعْ (./؟):

- الْقِرْدُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ 🥏
- و هَلْ يُحِبُّ الْقِرْدُ الْمَوْزَ 🥠
 - و مَا لَوْنُ الْمَوْذِ
 - الْمَوْزُ لَوْنُهُ أَصْفَرُ



نشاط(٢): يشارك ولي الأمر طفله النظر إلى الصورة وقراءة الأسئلة المكتوبة ، ثم يساعده في الإجابة عنها ، ويطلب منه كتابة الإجابة في المكان المخصص .

نشاط(٣) : يطلب ولي الأمر من طفله تتبع النقط ، وكتابة علامة الاستفهام مراعيًا الاتجاهات السليمة للكتابة . نشاط(٤) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة كل جملة ، ثم وضع (. - ؟) في نهايتها .





الموضوع الأول : أعبر

اخْتَرْ أَدَاةَ الاِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: السَّلْطَ الْمُنَاسِبَةَ: ﴿ وَهَا لَا مَنْ اللَّبَنَ ؟ ﴿ وَمَا لَا مَنْ اللَّبَنَ ؟

﴿ مَنْ - هَلْ - أَيْنَ ﴾ يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ ؟

﴿ مَنْ - هَلْ - أَيْنَ ﴾ عَالَجَ الْمَرِيضَ؟

﴿ مَا - مَنْ - أَيْنَ) هَذَا الصَّوْتُ ؟

اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

- الطَّبِيبُ.

- فِي الْمَدْرَسَةِ.

- نَعَمْ.

- هَذَا زَئِيـرُ الْأَسَدِ.

﴿ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ ؟

- نَعَمْ .

- الْأَزْرَقُ .

- أَصْحَابِي . - فِي الْحَدِيقَةِ .

- أُمِّي هِيَ الَّتِي تَطْبُخُ الطَّعَامَ .

- نَعَم. زُرْتُ الْأَهْرَامَاتِ .

- أَسْكُنُ فِي الْقَاهِرَةِ .

و تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ ﴿ وَالْقِرَاءَةَ ؟

يَلْعَبُ مَعَكَ ؟

﴿ الْأَزْهَارَ ؟ ﴿ اللَّهُدْتَ الْأَزْهَارَ ؟

الله عنه الله عنه الله الله المناسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمًّا يَأْتِي:

- لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ .

نشاط (٥ • ٦) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة السؤال والإجابة ، ثم يساعده في اختيار أداة الاستفهام المناسبة نشاط (٧): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الإجابة ، ثم يساعده في وضع سؤال مناسب لها .





🎎 احك لطفلك :

قصة (عائلة التنوين): وقد عرفنا من قبل أنها تتكون من ثلاثة أفراد، وقد تعرفنا إلى فرد سابق وهو (التنوين بالفتح)، وسنتعرف اليوم إلى فرد آخر من عائلة التنوين وهو (التنوين بالضم)، ويكون دائمًا في آخر الكلمة ، وله صوت يشبه رنين الجرس (تننننن) ، وصوت النون فيه ينطق ولا يكتب، فنقول (أسدن) ولكن نكتب (أسد)، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة ، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها ، فهو دائمًا محلق في السماء.

نشاط لَاحِظْ ، وانْطِقِ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ :





نشلط لَوِّنْ ، واكْتُبِ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ:

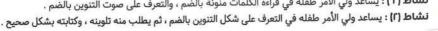


		 29	00)
 		 99	

يوضح ولى الأمر لطفله من خلال القصة أن :

- ا التنوين بالضم علامته نفس علامة الضمة مكررة (ضمتان) (ع)
- ٢- التنوين بالضم يكون دائمًا في آخر الكلمة ، ويظهر فوق الحرف الأخير من الكلمة (أسدُّ) .
- ٣- ٥٩٥٥٥٥٥٥٥٥ "- صوت النون في التنوين بالضّم ينطق ، ولا يكتب فنقول : (أسدُّن) ولكن نكتب (أسدُّ) .
 - ٤- لا يكون التنوين بالضم في أول أو في وسط الكلمة .







نَشْاطً لَاحِظْ ، وَانْطِقِ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ :



فِيلُ

حَدِيقَةٌ

طَبِيبٌ

هَوَاءٌ

سَيَّارَةٌ

قرْدُ

غذَاءً

ۺۘڿؘۯٙۊؙٞ

نَشَاطً ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

كِتَابٌ رَجُلٌ بَقَرَةٌ نِدَاءً

إِنْسَانٌ لِسَانٌ يَلْعَبُ مَدْرَسَةً

عُصْفُورًا جَمَلِ أَسَدُّ

اقْرَأْ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِهَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :

النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ نَافِعَةٌ ، تَصْنَعُ النَّحْلَةُ عَسَلًا طَعْمُـهُ لَذِيـذٌ ، وَمَذَاقُـهُ حُلْـوٌ ، عَسَـلُ النَّحْـلِ غِـذَاءٌ وَشِـفَاءٌ مِـنْ كُلِّ دَاءٍ ، لِلنَّحْلَـةِ جَنَاحَـانِ صَغِيرَانِ تَـتَنَقُّلُ بِهِمَـا بَيْنَ الْأَزْهَارِ.





نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتمييز صوت التنوين بالضم في كلمات مختلفة . نشاط (٤): يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الكلمات التي بها تنوين بالضم ، ثم يطلب منه رسم دائرة حولها . نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الفقرة ، ثم يطلب منه وضع خط تحت الكلمات التي بها تنوين بالضم .

اللَّهُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ وَضْعِ تَنْوِينٍ بِالضَّمِّ عَلَيْهَا:

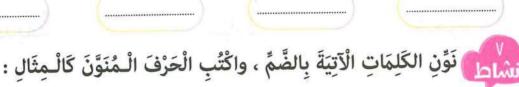




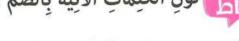










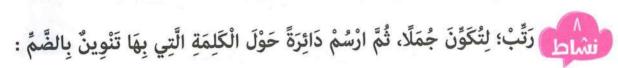


-9	_	
:	X-2.3	1
 شَجَرَةٌ	سجون	(



ذَيْل





مُثْمِرَةٌ - فِي - . - شَجَرَةٌ - الْحَدِيقَةِ

🥏 حُقُولٌ - فِي - خَضْرَاءُ - . - الْقَرْيَةِ

مَدْرَسَةٌ - . - هَذهِ - وَاسِعَةٌ



الموضوع الأول : أعبر







احك لطفلك :

قصة (عائلة التنوين) ، وقد عرفنا من قبل أنها تتكون من ثلاثة أفراد .. وقد تعرفنا إلى فردين منهم من قبل هما (التنوين بالفتح)، و(التنوين بالضم)، وسنتعرف اليوم إلى آخر فرد في العائلة وهو (التنوين بالكسر)، ويكون دائما في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (تنننننن)، وصوت النون فيه ينطق، ولا يكتب فنقول (أسدن) ولكن نكتب (أسد)، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها ، ولكنه يجلس دائما على الأرض ، ولا يستطيع التحليق في السماء كإخوته ، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة.





























لَوِّنْ ، وَاكْتُبِ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ :

 ***************************************				::::	
 	***************************************	***************************************	***************************************		

يوضح ولى الأمر لطفله من خلال القصة أن :

- ا- التنوين بالكسر علامته نفس علامة الكسرة مكررة (كسرتان) ___
- التنوين بالكسر يكون دائمًا في آخر الكلمة ، ويظهر تحت الحرف الأخير من الكلمة (أسد) .
- صوت النون في التنوين بالكسر ينطق ، ولا يكتب ، فنقول : (أسدن) ولكن نكتب (أسدٍ) .

٤- لا يكون التنوين بالكسر في أول أو في وسط الكلمة .

نشاط (١): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات منونة بالكسر ، والتعرف على صوت التنوين بالكسر . نشاط (٢) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على شكل التنوين بالكسر ، ثم يطلب منه تلوينه ، وتتبع النقاط ، وكتابته

00000000000000000



	مالْكَشِ	التَّنْوينَ	وَانْطق	لَاحظْ ،	نشاط
•	بالسر	اسوين	واحتِي	. – ,	וואום

, W 9	10-
ا تفاح	رمل (
	-

مَسَاءٍ

صَدِيقَةِ

دُعَاءِ

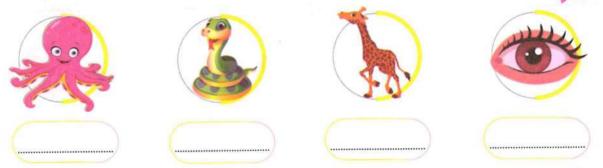
غُصْن نِدَاءٍ

سَفِينَةِ

نَشْلِطُ انْطِقْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :



نشاط عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ وَضْعِ تَنْوِينٍ بِالْكَسْرِ تَحْتَهَا:



نشلط نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَسْرِ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ كَالْمِثَالِ :

 	مُهَنْدس:	9	ال	ديك	:	دِيك	<
			=				

	9			15	/
 	بطريق:		 :	وعاء	-

نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، وتمييز صوت التنوين بالكسر في كلمات مختلفة . نشاط (٤) : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الكلمات التي بها تنوين بالكسر ، ثم يطلب منه رسم دائرة حولها . نشاط (c): يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على الصورة التي أمامه ، ثم يطلب منه كتابة اسمها منونًا بالكسر . نشاط (٦) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، ثم كتابتها منونة بالكسر وتحديد الحرف المنون كالمثال .







اللُّهُ اللَّهُ الْكَلِّمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

- مَدِينَةٍ . فِي أَعِيشُ نَظِيفَةِ
 - و وَاضِحِ أَكْتُبُ بِخَطٍّ . أَنَا ﴿
 - سَرِيعِ سَافَرْتُ بِقِطَارٍ .
- اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ . لَوَّنْتُ

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
		ٲٞۯڹؘٮؙ	أَرْنَب
مَسْجِدٍ			مَسْجِد
	ۺۘ۫ڿؘۯؘٙؖ		شَجَرَة
L.T. et al. L.			وِعَاء
			نَبَأ





الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثانع

القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ (عَلِيُّ) إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَسْتَعِيرَ كِتَابًا . سَأَلَ (عَلِيُّ) أَمِينَ الْمَكْتَبَةِ : هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِيرَ قِصَّةً مُسَلِّيَةً ؟ سَأَلَ (عَلِيُّ) أَمِينَ الْمَكْتَبَةِ : هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِيرَ قِصَّةً مُسَلِّيَةً ؟ فَرَدَّ أَمِينُ الْمَدْرَسَةُ ؛ لِيَقْرَأَ فَرَدَّ أَمِينُ الْمَدْرَسَةُ ؛ لِيَقْرَأَ لَيَقْرَأَ التَّلَامِيدُ كُتُبًا مُفِيدَةً فِي كُلُّ وَقُتٍ وَحِينِ .

التَّلَامِيذُ كُتُبًا مُفِيدَةً فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.
(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :
🥏 كَلِمَاتٍ بِـهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ) :
🥏 كَلِمَاتٍ بِـهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ) :
🥏 كَلِمَاتٍ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ) :
﴿ كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :
﴿ كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) :
﴿ سُؤَالًا : أَذَاةُ الاِسْتِفْهَامِ :
(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
 ذَهَبَ (عَلِيًّ) إِلَىالْمَدْرَسَةِ. (مَلْعَبِ - مَكْتَبَةِ - حَدِيقَةِ)
 أَرَادَ (عَلِيٌّ) أَنْ يَسْتَعِيـرَمُسَلِّيَةً. (كِتَابًا - كُرَةً - قِصَّةً)
 فِي الْمَكْتَبَةِالتَّلَامِيذُ كُتُبًا مُفِيدَةً. (يَقْرَأُ - يَكْتُبُ - يَلْعَبُ)

















































نشاط (١) : يطلب ولي الأمر من طفله أن يصل كل صورة بجمعها .



اقْرَأ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ (الْمُفْرد/ الْجَمْع) الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :





(سَمَكَةٌ - أَسْمَاكُ)



(بِنْتٌ - بَنَاتٌ)



(قِرْدٌ - قُرُودٌ)

المُفْرَدَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

ۺؘڿؘۯؘۊؙۜ

وصَّةٌ

فَلَّاحُونَ

أُعْلَامٌ

ٲؘۺ۠جؘٳڒۨ

اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَلِي:

(قَاصُّ - قُصُوصٌ - قِصَصٌ)

: مُعَلِّمَةٌ

(مَعَالِمُ - مُعَلِّمَاتٌ - مُعَلِّمٌ)

: زَهْرَةٌ

(أَزَاهِرُ - مَزَاهِرُ - زُهُورٌ)

و لُوْنٌ :

(مُلَوَّنٌ - أَلْوَانٌ - تَلْوِينٌ)

نشاط(٢): يطلب ولى الأمر من طفله اختيار الكلمة المعبرة عن الصورة سواء كانت (مفردًا أو جمعًا) نشاط(٣): يساعد ولى الأمر طفله في توصيل المفرد بالجمع المناسب له. نشاط(٤): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، واختيار جمعها الصحيح مما بين القوسين .



أَصْحَابِي

نَلْهُو وَنَلْعَبُ



مَعَ أَصْحَابِي

هیّاهیّا نَحْكِي قِصَعًا أَوْ نَتَسَلَّــي هَيَّاهَيَّا

يَا أَصْحَــابِي عَنْ أَحْبَابِي بالألعاب بَا أَصْحَابِي

اقْرَأُ النَّشِيدَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ :

🥏 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ : ﴿ كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ :

🥏 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

وَزُنِ كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ كَلِمَةِ (أَصْحَابِي):

اقْرَأ ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:



حِكَايَاتٌ

تَعَالُوا

أَصْدِقَائِي



نشاط صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْجَمْعِ:

صَاحِبٌ

قصّة

اللُّعْبَةُ

أَحْبَابٌ

الْأَلْعَابُ

أَصْحَابٌ

نشلط صِلِ السُّوَّالَ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَعَ مَنْ نَلْعَبُ ؟

مَنْ يُنَادِي الشَّاعِرُ؟

بِـمَاذَا نَتَسَلَّى ؟

مَاذَا نَحْكِي ؟

نشاط صِلْ ، وَرَتِّبِ النَّشِيدَ :

هَـيًّا هَـيًّا

نَحْكِي قِصَصًا

أَوْ نَتَسَلَّى

قِصَصًا عَنِ الْأَحْبَابِ.

بالْأَلْعَابُ.

مَعَ الأَصْحَابِ.

يُنَادِي الْأَصْحَابَ.

عَنْ أَحْبَابِني

بِالْأَلْعَابِ

يَا أَصْحَابِي

الموضوع الأول : أعبر

الشَّاطِ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ا عُنْوَانُ النَّشِيدِ
- ﴿ هَيًّا هَيًّا يَا
- 🥏 نَتَسَلَّى بِـ
- 🥚 نَحْكِي عَنْ أَحْبَابِي.

(مَعَ أَحْبَابِي - مَعَ أَصْحَابِي)

(أَحْبَابِي - أَصْحَابِي)

(الْأَصْحَابِ - الْأَلْعَابِ)

(كُتُبًا - قِصَصًا)

اقْرَأ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُزْءِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا مِنَ النَّشِيدِ:





نَحْكِي قِصَصًا عَنْ أَحْبَابِي.

أَوْ نَتَسَلَّى بِالْأَلْعَابِ

نَسْلِطً كَيْفَ تَتَفَاعَلُ (تَقْضِي وَقْتَكَ) مَعَ أَصْدِقَائِكَ ؟ أَجِبْ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :





نشاط (٦): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة كل جملة ، واختيار الإجابة المناسبة لها .

نشاط (٧) : يشارك ولي الأمر طفله النظر إلى الصور التي أمامه ، ثم يطلب منه توصيل كل صورة بالبيت المعبر عنها

نشاط (٨) : يساعد ولي الأمر طفله في التعبير عن كيفية قضائه لوقته مع أصحابه بجمل مفيدة .

الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ: السِّيركُ



(أَدْهَمُ) صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ .



أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَـمِيلًا . ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيـركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ الْـمُمْتِعَةَ.ضَحِكْنَا كَثِيـرًا مَعَ الْـمُهَرِّجِ .

بعد الانتهاء من قراءة القصة اطلب من طفلك أن يعيد حكاية أحداثها بأسلوبه من خلال الصور التي أمامه ، ثم تحدث معه حول أحداثها وما نتعلمه منها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة ، تتناسب مع مستوى طفلك ، مثل :

إلى أين ذهب الصديقان ؟
 بماذا تصف المهرج ؟
 ماذا قال الصديقان للأب بعد العرض ؟

o ماذا يفعل الصديقان معًا كل يوم ؟ o هل استمتع الصديقان بعروض السيرك ؟ o ما المشاعر التي عبر عنها المهرج ؟





كَانَ الْـمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَـمثيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ .



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي .. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ .. ثُمَّ يُـمَثِّلُ الْغَضَبَ ، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ. وَجْهُهُ.

بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَة مَعَ الْـمُهَرِّجِ . أَنَا وَ(أَدْهَمُ) قُلْنَا لِأَبِي :(شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا الْيَوْمِ الْـمُمْتعِ) .



أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ

نشاط اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- شَاهَدْنَا
- 🦫 بَارِعٌ
- الْمُ مْتَعُ

- مُتَفَوِّقٌ فِي عَمَلِهِ .
 - الْمُسَلِّي .
 - وَأَيْنَا.

نشاط صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْجَمْعِ:

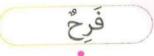
- مِ صَدِيقٌ
 - الْـمُهَرِّجُ
 - و يَوْمُ
- الْعَرْضُ 🥠

- أَيَّامٌ .
- أَصْدِقَاءُ .
- الْعُرُوضُ .
- الْمُهَرِّجُونَ.

نَشَاطًا صِلِ الشُّعُورَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

غَاضِبٌ

حَزِينٌ











نشاط [1]: يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات وتوصيل كل كلمة بمعناها المناسب . نشاط (٢): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات وتوصيل كل كلمة بجمعها المناسب.

نشاط (٣) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، ثم يساعده في توصيل كل صورة بالتعبير المناسب لها .



نَشَاطِ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيرِكِ الْمُمْتِعَةَ.

أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْـمُهَرِّجِ .









الشُّاطِ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ :





﴿ إِلَى - ذَهَبْنَا - . - السِّيركِ - أَبِي - مَعَ



نَشَاطٍ تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ ؛ لِتُكْمِلَ الْمَعْنَى :

ضَحِكْنَا كَثِيـرًا مَعَ _____ (الْـمُغَنِّي - الْـمُهَرِّجِ - الْـمُعَلِّمِ)

كَانَ الْـمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي
 (الرَّسْمِ - التَّمْثِيلِ - الْغِنَاءِ)

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ هُوَ (صَدِيقِي - الْمُهَرِّجُ - السِّيرِكُ)



نشاط (٤) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، ورسم وجه ضاحك أمام الصورة التي تناسب الجملة. نشاط (٥) : يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات ، ثم يطلب منه ترتيبها ؛ لتكوين جملة صحيحة تصف كل صورة نشاط (٦): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، واختيار الإجابة المناسبة من خلال فهمه للقصة.

الْفَهُمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:



كَانَ الـمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ. مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي .. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِعًا فَيَضْحَكُ

	ثُمَّ يُمَثِّلُ الْغَضَبَ ، وَيَحْمَرُّ وَجُهُهُ.
	(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:
، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :	 كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :
، الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ :	 كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) :
الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ:	﴿ كُلِمَةً بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ):
الْحَرْفُ الـمُشَدَّد:	🥏 كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ) :
 كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ): 	 كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ) :
﴿ كُلِمَةً جَـمْعًا:	كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) :
	(ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:
	﴿ مَنِ الَّذِي تَـتَكَلَّمُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ ﴿
	 مَا شُعُورُ الْمُهَرِّجِ عِنْدَمَا يَضْحَكُ؟
ESSIGNATION OF THE PROPERTY OF	و هَلْ هُوَ بَارِعٌ فِي عَمَلِه ؟



الْبِنْتُ

الرَّمْلُ

الضُّيُوفُ

الْبُـرْتُقَالُ

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

الشَّمْسَ إِنْ اللَّهُمْسَ السُّمْسَ اللَّهُ اللَّ

وَالْقَمَرَ ۞ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

الْجَمَلُ

الْوَرْدُ

السَّمَاءُ

نَسْاطِ ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا للْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ:

• أَبِي يَتَحَدَّثُ عَبْرَ الْهَاتِفِ.

• هَذهِ قِصَّةُ (عُقْلَةِ الْإِصْبَع) .

• أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي .

• نَعَمْ ، يُحِبُّ (مُحَمَّدٌ) الرَّسْمَ .





المحور الرابع : التواصل	التواصل	:	الرابع	المحور
-------------------------	---------	---	--------	--------

التواطن				
	فِيدَةً:	كَوِّنَ جُمَلًا مُ	نشاط رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُ	
		عٌ	﴿ طَبِيبٌ أَنْتَ - بَارِ	
	10-1		 فَتَاةٌ أَنْتِ - طَيِّبَةٌ 	
	مَلِ الْآتِيَةِ :	وَّنَةَ فِي الْجُ	نَشَاطٍ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّ	
His a			خَوْنُ مُعَلِّمٌ.	
		8	﴿ هَذَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.	
			أَنْتِ رَجُلٌ أَمِيـنٌ.	
			﴿ هُوَ تَقْرَأُ كِتَابًا.	
		ج / نَعَمْ.	﴿ أَيْنَ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟ ﴿	
			﴿ رَسَمَ (مُحَمَّدٌ) فِيلً.	

أَنْهُمْ اللَّهُ الْمُرَّأُ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

تَنْوِينٌ بالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
	أَسَدًا		أَسَد
مَدْرَسَةٍ	1		مَدْرَسَة
		شَمَاءٌ	سَمَاء



نَسْلِطِ (القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) : اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



فِي الصَّيْفِ ذَهَبْنَا إِلَى الشَّاطِئِ ، لَعِبْتُ مَعَ أَصْحَابِي ، بَنَيْنَا بِالرَّمْلِ بُيُوتًا ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ والْجَوُّ جَمِيلٌ ، اسْتَمْتَعْنَا جَمِيعًا بِيَوْمِ رَائِعٍ ، سَأَلْتُ صَدِيقِي : مَا أَعْجَبَكَ هُنَا ؟

قَالَ : مَنْظَرُ الْبَحْرِ والْأَمْوَاجِ والْمَرَاكِبِ الْكَبِيرَةِ.

		(أَ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي :
***************************************	الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ :	(أَ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي : كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :
***************************************	الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ :	→كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ):
	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :	→كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ) :
***************************************	، أَذَاةُ الْاسْتِفْهَامِ :	<u></u> سُوًالًا:
***************************************	كَلِمَةً جَمْعًا :	﴾ كَلِمَةً مُفْرَدَةً :
	ـــــ ﴿ كُلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ): ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u></u> كَلِمَةً بِـهَا (شَدَّةٌ) :
	كَلِمَةً بِـهَا (تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ):	→ كَلِمَةً بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ):
	كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) :	→ كَلِمَةً بِـهَا (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ) :
	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُؤنَّثٍ :	اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مُذَكَّرٍ :
		(ب) أَجِبْ: - أَيْنَ ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ؟
	يال ما ، ؟	- وَا الَّذِي رَيَاهُ الْأَصْدِقَاءُ





الموضوع الثاني : أتفاعل



الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ فَكِّرْ أَوَّلَا! فَكِّرْ أَوَّلَا!

الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ

أَبِي أُمِّي يَا هُوَ هَذَا هَذِه قَالَ قَالَتْ نَعَمْ

أَنَا أَيْضًا كَانَ فِي إِلَى عَلَى الـ وَ



(كَرِيمٌ)و(رِيمُ) أَخُوا أَخْتُ ،و (رِيمُ) هِيَ الْأَكْبَرُسِنًا.

(كَرِيمٌ) طِفْلٌ صَغِيرٌ وَ مُنْدَفِعٌ ، لكِنَّهُ يُحِبُ (رِيمَ) أُخْتَهُ ، وَيَحْتَرِمُ كَلَامَهَا. ٥ ماذا تعرف عن (كريم) و(ريم) ؟

> ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ (رِيمُ) عَلَى (كَرِيمٍ) فَوَجَدَتْهُ قَدْ لَوَّنَ الطَّاوِلَةَ ،

> > سَأَلَتْهُ: مَاهَذَا يَا (كَرِيمُ) ؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُأُمِّي ؟ كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِهِ ؟

> > > ٥ ماذا فعل (كريم) بالطاولة ؟

0 ماذا قالت (ريم) لـ (كريم) عندما لون الطاولة ؟





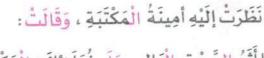
فَكَّرَ (كَريمٌ) فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّهِ، وَقَالَ: أَنَاأَخْطَأْتُ، وَأَنَامَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأُنَظِّفُ الطَّاوِلَةَ.

○ ماذا قال (كريم) بعد أن فكر في تأثير تصرفه
 على مشاعر أمه ؟



وَفِي يَـوْمِ مِـنَ الْأَيِّـامِ كَانَ (كَرِيـمٌ) فِي مَكْتَبَـةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إحْـدَى الْقِصَـصِ يَيْـنَ يَدَيْـهِ ، لَكِنَّـهُ كَانَ يُـحْدِثُ ضَوْضَاءَ عَالِيَـةً .

٥ ما السلوك الخاطئ الذي قام به (كريم) في مكتبة المدرسة ؟



مَا أَثَرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلَائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ ؟ فَكَرَ (كَرِيمٌ) فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ فَكَرَ (كَرِيمٌ) فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ ، وَقَالَ: مُتأسِّفُ ، سَأُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

 ○ بم رد (كريم) على أمينة المكتبة عندما نبهته لتصرفه الخاطئ ؟





قطر الندى

عَادَ (كَرِيمٌ) إِلَى بَيْتِهِ ، وَحَكَى لِأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا ، وَقَالَ : كَانَ (حُسَيْن) يَنْزِلُ عَلَى دَرَجِ الْمَدْرَسَةِ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ الْبطريقِ.

٥ ما الموقف الذي أضحك (كريمًا) ؟

قَالَتْ (رِيمُ) : يَا (كَرِيمُ) ، هَلْ ضَحِكَتُكَ جَعَلَتْ (حُسَيْن) يَضْحَكُ ؟

فَكَّرَ (كَرِيمٌ) فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ (حُسَيْن) ، وَقَالَ : مَا رَأْيُكِ يَا (رِيمُ) ؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أَعْتَذِرُ فِيهَا ، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً ، فَكَمَا جَعَلْتُ أَفْعَالِي تُحْزِنُهُ سَأَجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدهُ.

ماذا قرر (كريم) أن يفعل ليعتذر لصديقه (حسين) ؟



قَالَتْ (رِيمُ) : يَا (كَرِيمُ) ، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلى مَنْ حَوْلَكَ ، لَا تَتَصَرَّفْ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ ، إِنْ وَجَدْتَهَا سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْهَا ، وَإِنْ وَجَدْتَهَا سَتُغْضِبُهُمْ فَلَا تَفْعَلْهَا .

0 ما النصيحة التي قدمتها (ريم) لـ (كريم) في نهاية القصة



أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَة

نشاط انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ فِي الْقِصَّةِ :



838

حآل

e Jelo

136

JE







نَهُما اللَّهُ المُّنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ:

فَكَّرَ (كَرِيمٌ)تأثيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ .

إِلَى

فِي

و قَالَتْ (رِيمُ) : يَا (كَرِيمُ) ،ضَحِكَتُكَ جَعَلَتْ (حُسَيْن) يَضْحَكُ؟

أَيْنَ

كَيْفَ

نَشَاطً ۚ فَكُرْ فِي التَّصَرُّفِ وَنَتِيجَتِهِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ :



تُحْدِثُ ضَوْضَاءَ فِي الْفَصْلِ.



تَضْرِبُ صَدِيقَكَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.



تُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ.



تَسْتَيقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا



تَتَحَدَّثُ إِلَى أَبِيكَ بِغَضَبِ.



تُشَارِكُ أُخْتَكَ فِي اللَّعِبِ.



الفِعْلُ الْمَاضِي



نَسْ اللَّهُ اللَّهُ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ:



بَنِّي الْعُصْفُورُ الْعُشَّ.



زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.



قَرَأَ الطِّفْلُ الْقِصَّةَ.



رَسَمَ الفَتَّانُ لَوْحَةً.



نَشَاطًا ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



قَرَأَتْ

الْفيلُ



يوضح ولي الأمر لطفله أن (الـفعـل الماضي) يـدل على شيء قمنا به وانتهينا منه ؛ لذلك تسمى أفعالًا ماضية أي حدثت وانتهت قبل أن نتكلم ، مثل : (أكل - ذهب - ذاكر - كتبت - شاهدت - إلخ)

نشاط [1]: يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل المكتوبة ، وملاحظة أنها تدل على فعل ماضٍ قام به شخص ما وانتهى منه ، ويطلب منه تحديد الفعل الماضي .

نشاط (٦): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، ويساعده في تحديد الفعل الماضي ، ورسم دائرة حوله .





اكْتُبْ فِعْلَّا مَاضِيًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

















(هُدَى) لَوْحَةً جَمِيلَةً.

التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ: الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- (سَمِيـرٌ) الْوَاجِبَ.
- الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (عَلِيُّ) الدَّرَّاجَةَ.



الْمَاضِي: كُوِّنْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي:



نشاط (٣): يشارك ولي الأمر طفله النظر إلى الصور ، والتعرف على الفعل الموجود بها ، ويطلب منه التعبير عنه في صيغة الماضي . نشاط (٤): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، ووضع فعل ماض مناسب مكان النقط. نشاط (٥): يساعد ولي الأمر طفله في التفكير في أفعال ماضية ، وكتابتها مكان النقط .

POI

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ ، وَاكْتُبْهَا :

اسْتَيْقَظَ (أَحْمَدُ) مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا ، وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ والْمَعْجُونِ ، وَتَوَضَّأَ ، وَصَلَّى الصُّبْحَ ، وَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ، وَرَتَّبَ حَقِيبَتَهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا ، وَعِنْدَمَا رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ ذَاكَرَ دُرُوسَهُ .

	(

مُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاشٍ: كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاشٍ:





نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالْفِعْلِ المَاضِي المُنَاسِبَ:

550	(مُحَمَّد)	
.00)9	(200	

(زَرَعَ - أَكَلَ - رَتَّبَ)

نشاط (٦): يساعد ولى الأمر طفله في قراءة الفقرة ، واستخراج المطلوب منها . نشاط (٧): يشارك ولى الأمر طفله النظر إلى الصور والتعرف على الفعل الموجود بها ، ويطلب منه التعبير عنها بجملة في صيغة الماضي . نشاط (٨): يساعد ولى الأمر طفله في قراءة الجمل وتكملتها بالفعل الماضي المناسب.

£464646444444

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

نشلط اقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ ، وَلاحِظِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ :



يَنَامُ (مُحَمَّدٌ) مُبَكِّرًا.



يُذَاكِرُ (بَاسِمٌ) دُرُوسَهُ.



يَغْسِلُ (أَحْمَدُ) أَسْنَانَه.



يَسْقِي (وَلِيد) الزُّهُورَ.

انْسُلُطُ النُّهُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



يَقْرَأُ

فَازَ

يوضح ولي الأمر لطفله أن (الفعل المضارع) يدل على شيء يحدث ومازال مستمرًا إلى الآن ؛ لذلك يسمى مضارعًا ، أي يحدث الآن ونحن نتكلم مثل : (أجلس - نقرأ - يشاهد - تتعلم إلخ)

نشاط (١): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل المكتوبة ، وملاحظة أنها تدل على فعل مضارع يقوم به الشخص الآن ، وتحديد الفعل المضارع .

نشاط (٢) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، ويساعده في تحديد الفعل المضارع ، ورسم دائرة حوله .



اكْتُبْ فِعْلًا مُضَارِعًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:















أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

W 95	9	
أُمُّ الطُّعَامَ.	ji	

الْهَاتِفِ.	لُوَالِدُ فِي	ji
	44	







نشاط

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَفْعَالَ الْـمُضَارِعَةَ ، وَاكْتُبْهَا :

أُحِبُّ مَدْرَسَتِي ، وَأَذْهَبُ إِلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ سَعِيدًا ، أَنَا وَأَصْدِقَائِي أَصْدِقَائِي نَسْتَمْتِعُ بِالْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا أَشْيَاءَ مُفِيدَةً .

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:





مُضَارِعٍ	إِلَى	مَاضٍ	مِنْ	الْجُمْلَةِ	فِي	الْفِعْلَ	حَوِّلِ	نشاط

لَعِبَ (أُسَامَةُ) بِالْكُرَةِ.

وَتَّبَتْ (عَلْيَاءُ) غُرْفَتَهَا.

و سَاعَدَ (مُحَمَّدٌ) الْمُحْتَاجَ.

نشاط اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

أَنَا أَتَفَاعَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي .

نشاط (٦) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الفقرة ، ويساعده في استخراج الأفعال المضارعة منها . نشاط (٧) : يشارك ولي الأمر طفله النظر إلى الصور ، والتعرف على الفعل الموجود بها ، ويطلب منه التعبير عنها في صيغة المضارع.

نشاط (٨) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، ويساعده في كتابتها في صيغة المضارع . نشاط (٩) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجملة ، وكتابتها بخط واضح مراعيًا قواعد الكتابة

صف الأول الابتدائبي - الفصل الدراسي الثانبي

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

الْمُجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً :
: ثُدُ/رَاأً : ﴿ اللَّهُ الرَّاأُ : ﴿ اللَّهُ الرَّاأُ اللَّهِ الْجُرَادُ اللَّهِ الْجُرَادُ اللَّهِ الْجُرَادُ اللَّهِ الْجُرَادُ اللَّهِ الْجُرَادُ اللَّهِ اللَّهِ الْجُرَادُ اللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّلْمِلْ الل
· يَـ / صُو / مُ : ﴿ ﴿ فَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ ﴾ قَجْـ / رِي : ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
﴾ تَكُاتُابُ:
نَشَاطِ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ أَفْعَالًا مَاضِيَةً :
﴾ فَا/زَتْ : <u> </u>
: ﴿ عَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ وَ السَّلَّ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا
: خَوْ / بَـ / خَتْ : ﴿ اللَّهِ اللَّه
اللُّهُ عَالَ الْأَفْعَالَ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
// : تُصْطَادُ :// : وَيُلوِّنُ ·// : أَصْطَادُ ·/
<u> ﴿ يُرَتِّبُ : ﴿ / / / : غُومُ : عُومُ : ﴿ / / / : ﴿ عَمْو</u>
تَكَلَّمَ : -/-/- : يَشْرَحُ : -/-/- : يَشْرَحُ : -/-/- : -
$-/-/-$: يُلْعَبُ \cdot $-/-/-$: يُفَوَّقَتْ \cdot













RRA

نشاط لَاحِظْ ، وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

























مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.

أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.

حُقُولٌ وَاسِعَةٌ.

. (- هَؤُلَاءِ	11á -	(هَذَا	النُّقَط	مَكَانَ	اكْتُث		
: (- هولاءِ	0200 -	1000)	اسرا	0000	·	שום	

29 _	2 11-	
h. ii	219	6

- لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.

تلْميذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

نَشْاطُ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- عُلَمَاءُ هَؤُلَاءِ . مُبْدِعُونَ
- مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ . هَؤُلاءِ
 - مُتَفَوِّقُونَ طُلَّابٌ . هَؤُلَاءِ



نَشَاطًا حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنَ الْـمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الْمِثَالُ : هَذَا صَيَّادٌ ذَكِيٌّ.
 - و هَذَا وَلَدٌ نَشِيطٌ.

 - و هَذهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.
 - 🥏 هَذَا لَاعِبٌ مُحْتَرِفٌ .

- هَؤُلَاءِ صَيَّادُونَ أَذْكِيَاءُ.
- هَؤُلاءِ

نشاط (٢) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، ثم التكملة باسم الإشارة المناسب لمعنى الجملة (هذا - هذه - هؤلاء). نشاط (٣): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وترتيبها ؛ لتكوين جملة مفيدة .



التَّعبيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ

نَشَاطُ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :











نشلط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِثَلَاثِ جُمَلٍ :









قَيِّمْ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ طِفْلَكَ

	لْجَدْوَلِ التَّالِي:	مَّ صَنِّفْهَا فِي ا	اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ، ثُ
لَبًّا إِنْسَانٍ			- C27
مَزْرَعَةٌ	قِصَّةٍ	شِتَاءٌ	حِذَاءً
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	الْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
		y (F)	
	عٍ مُنَاسِبٍ:	لِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِ	الشَّاطِ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّا
الْـ مُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.		ِالْكُرَةِ .	🥏 الطَّفْلُ بِ
الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ		الْـمَرِيضَ.	الطَّبِيبُ
الْأُمُّ أَوْلَادَهَا .		الدَّرْسَ.	﴿ أَحْمَدُ ﴾
	عَ صَوْتِيَّةٍ :	نِيَةً إِلَى مَقَاطِعَ	الْكَلِمَاتِ الْآ
-/-/-:	🥏 لَيْمُونُّ	//	: يُعَاوِنُ ﴿
//:	وطَّةٌ		﴾ النُّجُومُ : —/
-/-/-:	نَجَّارًا ﴿		الْـمَلْعَبُ : ﴿

نشاط (۱): يساعد ولي الأمر طفله على التمييز بين التنوين (بالضم ، والفتح ، والكسر) . نشاط (۲): يساعد ولي الأمر طفله على إكمال الجمل بفعل مضارع مناسب ، وتنمية مهاراته اللغوية . نشاط (۳): يطلب ولي الأمر من طفله تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ، ويوضح له أن التنوين بالفتح يعد مقطعًا. مثل (وَلَدًا) : وَ / لَـ / دًا





الْكَلِهَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً : لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً

- ﴿ رِيَاضِيُّونَ هَؤُلَاءِ . يَتَدَرَّبُونَ
- 🧽 سَبَّاحُونَ . مَاهِرُونَ هَؤُلَاءِ
- وَ أَطِبَّاءُ هَؤُلَاءِ . الْمَرْضَى يُعَالِجُونَ

نَسْطً صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

فَازَ - تُسَافِرُ - تَفَوَّقَتْ - نُذَاكِرُ - يُحِبُّ - قَرَأَتْ

	 الْفِعْلُ الْمَاضِي
	 الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ ، والْعَكْس :

- ضَاهَدَ السَّائحُ الْأَهْرَامَاتِ
 - لَعِبَ الطِّفْلُ مَعَ الْقِطَّةِ .
- 🥏 تَشْرَبُ (مَرْيَمُ) الْعَصِيرَ .
 - وَيُحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ ﴿

حف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأ



الْجُمْلِ الْجُمْلِ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ:

- ﴿ هَذَا رَجُلٌ قَوِيٌّ .
- هَذهِ مُـمَرِّضَةٌ رَحِيمَةٌ .
 - ﴿ هَذَا طِفْلٌ صَغِيرٌ .
 - ﴿ هَذهِ فَتَاةٌ نَاجِحَةٌ .

هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ

هَؤُلاءِ

هَؤُلَاءِ

نَشْاطِ اقْرَأْ ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

- يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
 - و يُلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْبَالُونَاتِ.
- وَازَ الْـمُجْتَهِدُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
- وَهَبَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ

اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ :

أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ أَصْحَابِي.













أَصْحَابٌ فِي الْقَلْب

وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا ومَـدْرَسَـةٌ وأَلْـعَـابُ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

لَنَا فِي الْحَـيِّ أَصْحَابُ وَنَسْأَلُ عَنْهُمُ دَوْماً فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتنَا لَنَا فِي الْحَـيِّ أَصْحَابُ

النَّشِيدِ: النَّشِيدِ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:



🥏 ھَؤُلَاءِ و هَذَاو هَذهِ

اقْرَأُ النَّشِيدَ السَّابِقَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مِا يَلِي :

كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) : الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ :.

كَلِمَةً بِـهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ): الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ:

🥚 كَلِمَةً جَـمْعًا : كَلِمَةً مُفْرَدَةً :

🥏 كَلِمَتَيْـنِ لَهُمَا نَفْسُ وَزْنِ كَلِمَةِ (أَلْعَاب) :



اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

أَصْحَابٌ

الْحَيُّ

تَحْمَعُنَا

دَوْمًا.

دَائِمًا أَوْ بِاسْتِمْرَارٍ.

تُقَرِّبُنَا ، وتُؤَلِّفُ بَيْنَنَا.

أَصْدِقَاءُ.

الشَّارِعُ أو الْمِنْطَقَةُ.

المُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ ، وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ ، كَالْمِثَالِ :

مَدْرَسَةٌ		الْقَلْبُ		الْحَيُّ	مُفْرَدٌ
<u> </u>	أُحْبَابٌ		أَصْحَابٌ	الْأَحْيَاءُ	جَمْعٌ

أَسْلَطُ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

﴿ مَدْرَسَةٌ

الْقَلْبُ

أَلْعَابٌ

أَحْبَابٌ

نشاط (٣): يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات وتوصيلها بمعناها المناسب حسب ما فهم من النشيد . نشاط (٤) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، وتحويل المفرد إلى جمع ، والجمع إلى مفرد. نشاط (٥) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة النشيد بتركيز ، وبعد قراءته يطلب منه الإجابة عن أسئلة هذا النشاط .





نشاط صِلْ ، وَرَتَّبِ النَّشِيدَ :

لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابُ

ونَسْأَلُ عَنْـهُمُ دَوْمــًا

فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا

ومَدْرَسَةٌ وَأَلْعَابُ

وهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا

نشاط صفْ كُلَّ صُورَةٍ بِبَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ:





نَشَاطِ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِه.





الْقَصَّةُ الْهُوَدِّهَةُ: صَدَاقَتُنَا أَهُمُّ

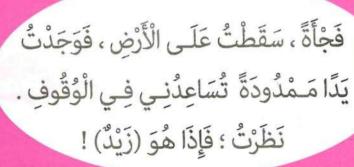


أَنَا وَ(زَيْدٌ) نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَم كَثِيـرًا وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَ(زَيْدٌ) فِي الْفَرِيقِ الثَّانِي.



ه مل كان الصديقان في فريق واحد ؟

تَسَابَقْنَا أَنَا وَ(زَيْدٌ) عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدَفِي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْهَا ، وَلَـمْ أَهْتَمَّ بِأَحَدٍ.





بعد الانتهاء من قراءة القصة اطلب من طفلك أن يعيد حكاية أحداثها بأسلوبه من خلال الصور التي أمامه وقراءتها مرة أخرى ، ثم تحدث معه حول أحداثها ، وما نتعلمه منها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة ، تتناسب مع مستوى طفلك ، مثل :

- ٥ ما الرياضة التي يحبها الصديقان ؟
 - ٥ على أي شيء تسابق الصديقان ؟
- ٥ أيهما أهم الفوز أم الصداقة ؟ ٥ من الذي ساعد صاحب القصة في القيام حينما سقط على الأرض؟ ٥ بم تصف (زیدًا) ؟





تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا ؛ إِنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.



قَالَ (زَيْدٌ) : هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ ، وَقُلْتُ : نَعَم يَا (زَيْدُ).

ثُمَّ سَأَلْتُه : هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي ؟ فَقَالَ (زَيْدٌ) : نَعَمْ ؛ فَصَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ !



أَنْشُطَةُ الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ



اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

فَجْأَةً

و وَقَعْتُ.

تَعَجَّبْتُ

و تَقْدِيرٌ.

احْتِرَامٌ

و عَلَى غَيْرِ تَوَقُّع.

﴿ سَقَطْتُ

و انْدَهَشْتُ.

ول الْمُفْرَدَ بِالْجَمْعِ: وَالْجَمْعِ:

﴿ فَرِيقٌ

و أَيْدِ.

الْكُرَاتُ.

الْكُرَةُ

و فِرَقٌ.



نَشَاطًا رَتِّبِ الصُّورَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ :











نشاط [1] : يساعد ولي الأمر طفله في التعرف على المعنى الصحيح لمفرداتٍ وردت في القصة ، ثم يطلب منه توصيل كل كلمة بمعناها الصحيح.

نشاط (٦): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ثم توصيل كل كلمة بجمعها المناسب.

نشاط (٣): يشارك ولي الأمر طفله النظر إلى الصور والتعرف على تفاصيلها ، ثم يطلب منه ترتيبها والتعبير عما يراه في كل صورة بجملة من القصة.







وَلِي الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَجَدْتُ يَدًا مَـمْدُودَةً تُسَاعِدُنِـي.









(أَنَا وَ(زَيْدٌ) نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيـرًا.

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ:



(السَّلَّةِ - الْيَدِ - الْقَدَمِ)

و أَنَا وَ(زَيْدٌ) نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ

و نَظَرْتُ إِلَى (زَيْدٍ) بِـ (خَوْفٍ - احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ - غَضَبٍ)

﴿ هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ

(أَجْلِي - تَحْتِي - فَوْقِي)

نشلط رَبِّ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةِ :

و مِنَ - صَدَاقَتُنَا - أَهَمُّ - الْفَوْزِ - !



أَنْتَ - هَلْ - ؟ - بِخَيْرِ



نشاط (٤): يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الجمل ، ويشاركه النظر إلى الصور ، والتعرف على تفاصيلها ، ثم يطلب منه توصيل كل جملة بالصورة المعبرة عنها .

نشاط (٥) : يطلب ولى الأمر من طفله قراءة الجملة المكتوبة ، واختيار الكلمة المناسبة ؛ لاستكمال الجملة . نشاط (٦) : يطلب ولي الأمر من طفله قراءة الكلمات ، ثم يساعده في ترتيبها ؛ لتكوين جملة معبرة عن الصورة .





قَيِّمْ لَاحِظْ وَتَعَلَّمُ طِفْلَكَ لَاحِظْ وَتَعَلَّمُ

هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :	الشاط أكمِلُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (
أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ.	اَبَاءٌ بَارِعُونَ.
تِلْمِيذٌ ذَكِيٍّ.	السلطانية المُوابُ فَارِغَةً.
أُمِّي الْغَالِيَةُ.	وَ عَلْمُ نَشِيطَةً وَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
رِجَالٌ مُتَعَاوِنُونَ.	صيَّادٌ مَاهِرٌ.
(أَنَا - نَحْنُ) :	المُتَكَلِّمِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ
طَوِيلٌ .	تَلَامِيذُ .
مُتَمَيِّزُونَ .	. شُوطِيٍّ
<u> </u>	<u> </u>
	نشاط أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:
و أَنَا أُسَاعِدُ	ِ اَلْعَبُ فِي
🥏 أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي	أَذْهَبُ إِلَى صَبَاحًا.



نَشْأَطُ بَيِّنْ نَوْعَ الْمَدِّ ، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ	حَرْفُ الْـمَدِّ	الْكَلِمَةُ	
		شَاعَةٌ	
		سَفِينَةٌ	Com
		فُلُوبٌ	**

نشاط صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

عَلَى الدَّرَّاجَةِ.

فِي الْمَاءِ.

عَلَى السَّبُّورَةِ.

فِي الْقِصَّةِ.

تَخَيَّرِ النِّهَايَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

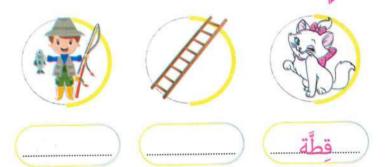




5 - 0	-	- 11 - 9 9 . 1		. W- 9	ī.	- W - 9 64	4 2 -	V
مُذَكّرٍ	إلى	والمؤنث	6	مؤنثٍ	إلى	المدكر	حولِ	نشاط

	ۮؙڮؖڲ۫		تِلْمِيذٌ	الْمُذَكِّرُ
مُعَلِّمَةً		مُهَذَّبَةً		الْمُؤَنَّثُ

مُلْطِ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ وَضْعِ عَلَامَةِ الشَّدَّةِ ، كَالْمِثَالِ :



نَشْلُطُ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

	/	:	قِصَّةٌ		/	/	طُيُورٌ :	
1	1		ال-أ	/	T	1	الثَّعْلَثُ:	

نَشَاطٍ ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

: (قُمْ - حُ	(ال - ا	<u> </u>	: (j -	فُو	ِ عُصْ -) <
-----	-----------	---------	----------	-----	-----	-----	----------	-----

	,	9	0 4	9 11 1		 1	و	0 %	_	1	
:	((J -	-طف	ر الطـ)	 : (9	وصـ -			



نشاط (۷) :يساعد ولي الأمر طفله في تحويل الكلمات من المذكر للمؤنث والعكس . نشاط (۸) :يساعد ولي الأمر طفله في كتابة كلمات بها شدة . نشاط (۹) :يساعد ولي الأمر طفله في تحليل الكلمات لمقاطع صوتية. نشاط (۱۰) : يساعد ولي الأمر طفله في دمج المقاطع ؛ لتكوين كلمات .





سُلُطٍ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الشَّكْلِ التَّالِي: الشَّكْدِ السَّبُّورَةُ - الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذُ - السَّبُّورَةُ - الْمُعَلِّمُ

الْحَدِيقَةُ - الزُّهُورُ - الشَّجَرَةُ - الْعُصْفُورُ

كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	票
·	1
	l l



الله الله المُنَاسِبَة : الإسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَة :

- ﴿ مَا هَلْ أَيْنَ ﴾ أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟
- 🥏 (مَا هَلْ أَيْنَ) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ ؟
 - ﴿ مَنْ هَلْ أَيْنَ) عَالَجَ الْمَرِيضَ ؟
 - ﴿ مَا هَلْ أَيْنَ ﴾ هَذَا الْحَيَوَانُ ؟

- نَعَمْ ، أَنَا بِخَيْر.

- تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحْرِ.

- الطَّبِيبُ عَالَجَ الْمَرِيضَ.

- هَذَا الْحَيَوَانُ أَسَدٌ.

اخْتَرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

(كُلُوبٌ - كِلَابٌ - أَكْلَابٌ) 🥠 كَلْبٌ

(أَشْجَارٌ - شُجُورٌ - شِجَارٌ) · شَجَرَةٌ : · أَ أَجَدَةً ·

(قُلُومٌ - قَلَائِمُ - أَقْلَامٌ):

(مَكْتَبَاتٌ - كُتُبٌ - مَكَاتِبُ) · مَكْتَبَةٌ : • مَكْتَبَةً

و صَاحِبٌ : (مُصَاحِبٌ - أَصْحَابٌ - صَاحِبَةٌ)

نشاط (II) :يساعد ولي الأمر طفله في التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية. نشاط (١٢) :يساعد ولي الأمر طفله في التمييز بين أدوات الاستفهام (ما - هل - أين - من). نشاط (١٣) :يساعد ولي الأمر طفله في اختيار الجمع المناسب للكلمات.

وَ الْمُسَابَقَةِ. ﴿ أَحْمَدُ ﴾ فِي الْمُسَابَقَةِ.

ويُوسُفُ) عَلَى أَصْحَابِهِ. ﴿

(مُحَمَّدٌ) بِالْكُرَةِ .

الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

الله الله الله الله التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- القَاهِرَةِ. ﴿
- ﴿ الْدَمُ عَلَيْدَةً.

الثَّالِيَّةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ: الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

- ﴿ بَسْمَةُ ﴾ الْـمُحْتَاجَ .
 - و الْحَقْلَ . الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

نَشَاطً اقْرَأْ ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

يَزْأَرُ الْأَسَدُ بِصَوْتٍ عَالٍ .

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ .

وَمَنْظَرُ الطَّبِيعَةِ مُرِيحٌ لِلْعَيْنِ.











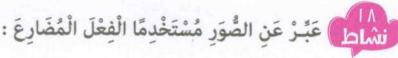
الله عَبْرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي :











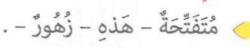


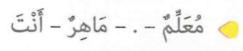


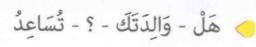




المُعْلَطُ رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :











نشاط (١٧) :يساعد ولي الأمر طفله في التعبير عن الصورة بجملة بها فعل ماض . نشاط (١٨) :يساعد ولي الأمر طفله في التعبير عن الصورة بجملة بها فعل مضارع . نشاط (١٩) :يساعد ولي الأمر طفله في قراءة الكلمات وترتيبها ؛ ليكون جملة صحيحة .

قَيِّمْ <mark>التَّقْيِيمُ الأَوَّلُ</mark> طِفْلَكَ طِفْلَكَ



نَشَاطٍ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

المعامرة ويي ١٠٠ حر الحصورة والمعامرة والمعامرة والمعامرة المعامرة
كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَـمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ. مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي.
وَمَـرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ ثُمَّ يُـمَثِّلُ الغَضَبَ وَيَحْمَرُّ وَجْهُـهُ.
١- كَلِمَةً بِـهَا شَدَّةٌ :
٣- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ع- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
(ب) أَكْمِلْ: ١- عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ
٢- يَحْمَرُ وَجْهُ الْمُهَرِّجِ عِنْدَمَا يُـمَثِّلُ
(ج) مَنِ الَّذِي كَانَ بَارِعًا فِي تَـمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ ؟
القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي
ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَاشْتَرَى مِسْطَرَةً وَقَلَمًا ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ،
وَاشْتَرَى مَوْزًا وَمُشْمُشًا، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى البَيْتِ شَكَرَتْهُ وَالِدَتُهُ عَلَى مَا فَعَلَ.
١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
٣- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ع- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي :
١- اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) مِنَ الـمَكْتَبَةِ مَوْزًا وَمُشْمُشًا. ()
٢- شَكَرَ الأَبُ (مُحَمَّدًا) عَلَى مَا فَعَلَ. ()
(ج) هَلِ اشْتَرَى (مُحَمَّدٌ) كِتابًا وكُرَّاسَةً ؟



الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:	صَوِّبِ ا	نَسُلُطُ (الظَّوَاهِرُ اللُّغَوِيَّةُ) (أ)
		١- أَقْرَأُ كِتَابً عَنِ الطُّيُورِ.
		٢- تَلْعَبُ القِطْطَةُ مَعَ الْفَرَاشَةِ.
		٣- أَنْتِ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.
	–	٤- نَحْنُ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.
	15	٥- هُوَ بِنْتُ صَغِيرَةٌ.

(ب) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:





نَشْلُطُ (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ: أَنَا أُحِبُّ عَسَلَ النَّحْلِ.

نَسُلُطُ (الإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

قَيِّمْ التَّقْيِيمُ التَّانِي طِفْلَكَ التَّقْيِيمُ التَّانِي



نَسْلِطِ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ي؟) ، قَالَ الأَّبُ : (أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ	سَأَلْتُ أَبِي: (مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِ
دَأَتْ؟) ، قَالَ أَبِي: (رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ	بَدَأَتِ الكِتَابَةُ) ، قُلْتُ : (كَيْفَ بَا
	طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ)
٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ :	١- فِعْلًا مُضَارِعًا :
٤- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :	٣- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ :
مُمْتعًا.	9
	٢- سَأَلَ الوَلَدُ الْأَبَ : كَيْ
	(جـ) مَا أَوَّلُ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ ؟
نَوَى) (أَ) اقْرَأَ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِمِ	
د فِيلًا ، رَأَتِ الْفَرَاشَةُ الصَّيَّادَ وَذَهَبَتْ لِتُخْبِرَ	خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الغَابَةِ ؛ لِيَصْطَا
فَذَهَبَتْ لِلْفَأْرِ وَأَخْبَرَتْهُ بِهَا حَدَثَ ، فَقَامَ	الفِيلَ ، وَلَكِنَّهُ وَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ ،
	الفَأْرُ بِقَرْضِ الشَّبَكَةِ ، فَخَرَجَ الفِي
	١- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ :
ع- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ :	٣-فِعْلًا مَاضِيًا :
	(ب) أَكْمِل ١٠- وَقَعَ الفِيلُ فِي
الشَّبَكَةَ.	٢- قَرَضَ
*	(ج) مَن الَّتِي رَأْتِ الصَّيَّادَ ؟
	IA]

.9
الابتدائي -
الفصل
1
5
3

3

قطر الندى

(اسْم إِشَارَة)

(فِعْل مَاضٍ)

(أَدَاة اسْتِفْهَام)

) (أ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:	(الطُّوَاهِرُ اللُّغُوِيَّةُ)	نشاط
---	-------------------------------	------

19 -	2 2 0 9	
جميل.	عصفور	 -1

(فِعْل مُضَارِعِ)

(ضَمير)

(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:





نَشَاطً (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخِ جَمِيلٍ:

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ.

عَلَيْكَ	يُمْلَى	مَا	اکْتُبْ	(الإِمْلَاءُ)	نشاط

قَيِّمْ <mark>التَّقْيِيمُ الثَّالِثُ</mark> طِفْلَكَ التَّقْيِيمُ الثَّالِثُ



نَشَاطٍ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

#"."	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
مِ الْوَاسِعِ ، يُقَابِلُ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ ،	يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ (سَالِـمٌ) إِلَـى بِـلَادِ العَالَـ
	وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ، فِي
٢-مُفْرَدًا:	١- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
٤- فِعْلًا مُضَارِعًا:	
	(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (V) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَ
	١- يُقَابِلُ (سَالِمٌ) النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسم.
()	٢- يَأْكُلُ (سَالِـمٌ) طَعَامًا مُتَشَابِهًا فِي كُلِّ بَلَدٍ
	(ج) أَيْنَ أَكَلَ (سَالِمٌ) الطَّعَامَ الحَارُّ ؟
) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي	نَسُلُطُ (القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْـمُحْتَوَى) (أ
	الْجَمَلُ حَيَوَانٌ أَليفٌ ، يَعِيشُ فِي الصَّحْرَ
	يَسْتَطِيعُ السَّيْـرَ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ دُونَ تَعَـ
	١- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
	٣- مُفْرَدًا :
	(ب) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الْحَشَائِشِ - اللُّحُوم - الْخُبْزِ)	١- يَتَغَذَّى الْجَمَلُ عَلَى
(الْجُوعِ - الْعَطَشِ - هُمَا مَغًا)	٢- يَسْتَطيعُ الْجَمَلُ تَحَمُّلَ
	(ج) أَيْنَ يَعِيشُ الجَمَلُ ؟

لندى	قط	

:	الْقَوْسَيْنِ	بَيْنَ	ممًّا	الصَّوَابَ	تَخَيَّر	(1)	اللُّغَويَّةُ)	(الظَّوَاهِرُ	نشاط	
	2 " "		-	, ,	- "			'		-

(مَنْ - مَا - هَلْ) تُحِبُّ لَعِبَ الْكُرَةِ؟ جـ/ نَعَمْ.

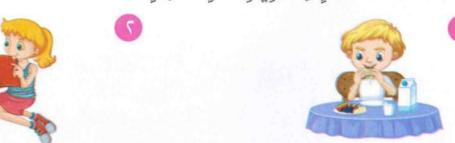
(الْأَلِفِ - الْيَاءِ - الْوَاوِ) ٢- كَلِمَةُ (حَيَوَانٌ) بِهَا مَدُّ بِ

٣- كَلِمَةُ (يَرْسُمُ) فِعْلٌ ____ (مَاضِ - مُضَارِعٌ)

(هَذه - هُوَ - هِيَ) ع- مُهَنْدِسٌ بَارِغٌ.

(الْمُعَلِّمُ - الْمُعَلِّمَةُ - الْمُعَلِّمَاتُ) ٥- نشيطَاتٌ.

(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



نَشَاطً (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخِ جَمِيلٍ :

احْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.

نشاط (الإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ:

قَيِّمْ التَّق<u>ٰییمُ الرَّایِعُ</u> طِفْلَكَ التَّق<u>ٰییمُ الرَّایِعُ</u>

مجاب عنه

نَهُ إِلَّا اللَّهُمُ القِرَائِيُّ (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَالَ (زَيْدُ) : هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ ، وَقُلْتُ : نَعَمْ
يَا (زَيْد) ، ثُمَّ سَأَلْتُهُ: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجْلِي ؟ فَقَالَ (زَيْدٌ): نَعَمْ
فَصَدَاقَتُنَا أَهَـمُّ مِـنَ الفَـوْزِ!
١- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ٢- كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بِالْيَاءِ :
٣- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ : ع- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
(ب) أَكْمِلْ : ١- قَالَ (زَيْدٌ) : هَلْ أَنْتَ
٢- تَرَكَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ.
(ج) مَا الأَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ كَهَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟
نَسُلُطُ (القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأُ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِهِ
مَرْحَبًا يَا أَصْحَابٍ . أَنَا (شَاكِرٌ) طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ، أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى
مَدْرَسَتِي وَأَتَعَلَّمُ دُرُوسًا مُفِيدَةً ، مُعَلِّمَتِي تَقُولُ لِي : أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ وَذَكِيُّ.
١- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّة : ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
٣- كَلِمَةً بِهَا تَاء مَرْبُوطَةٌ : ع- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ:
(ب) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ عَلَامَةً (◄) أَمَامَ مَا يَلِي :
١- يَتَعَلَّمُ (شَاكِرٌ) فِي المَدْرَسَةِ دُرُوسًا مُفِيدَةً. ()
٢- تَقُولُ الـمُعَلِّمَةُ لِـ(شَاكِرٍ) : أَنْتَ تِلْمِيذٌ كَسُولٌ. ()
(ج) مَنِ الـمُتَحَدِّثُ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

(أ) تَخَيّرِ الصّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

نَسْاطٍ (الظَّوَاهِرُ اللُّغَوِيَّةُ)	اللُّغَوِيَّةُ)	(الظُوَاهِرُ	نشاط
---------------------------------------	-----------------	--------------	------

	-0	
19 . 1	1	
اهر.	صَتَّادٌ هَ	-

(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ):



(هَذَا - هَذه - هَؤُلاء)

(أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(هُوَ - أَنْتَ - أَنْتَ)

(! - . - ?)





نَشَاطًا (الخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ :

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ.

عَلَنْكَ	ئمْلَى	مَا	اکْتُث	(الإِمْلَاءُ)	نشاط
**	G		•	(العِ	- LAW

4
3
البتدائح
5:
ig
급
豆
:fmr5
=

الإجابات النموذجية

إجابة التقييم الأول صـ ١٨٤

نشاط (١) (الفهم القرائي)

- (أ) ١- يمثِّل. ٦- يكون. ٣- مختلفة. ٤- الغضب.
 - ٢- الغضب. (ب) ١- حزينًا.
 - (ج) المهرج.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى)

- (أ) ١- السوق. ٦- ذهب. ٣- موزًا. ٤- مسطرة.
 - 7- (*). (ك) ١- (×).
 - (c) K.

صـ ١٨٥ نشاط (٣) (الظواهر اللغوية)

- (أ) ١- كتابًا. ٢- القطَّةُ. ٣- أَنْتَ. ٤- أنا. ٥- هي.
 - (ب) ١- بلعب الأطفال بالكرة. ٢- تشرح المعلمة الدرس.

ً إجابة التقييم الثاني صـ ١٨٦

نشاط (١) (الفهم القرائي)

- ۲- کتابًا. ٤- كتابة. ۳- رىشة. (أ) ١- تفعل.
 - (ب) ۱- کتابًا. ۲- بدأت.
 - (جـ) ريشة البطة أول طريقة كتابة.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى)

- ٣- خرج. (أ) ۱- صنَّاد. ۲- رأت. ٤- سالمًا.
 - (ب) ١- الشبكة. ٢- الفأر.
 - (حـ) الفراشة.

صـ ١٨٧ نشاط (٣) (الظواهر اللغوية)

- ٣- شرب. ٦- أين. (أ) ١- هذا. ٤- يعيش. ٥- أنتَ / هو / أنا.
 - (ب) ۱- هذه معلمة.

٩- ألعب بكرتي.

جابة التقييم الثالث صـ ١٨٨

نشاط (١) (الفهم القرائي)

- (أ) ١- المغامر. ٢- بلد. ٣- ياسم. ٤-يسافر.
 - 7- (2). ·(V) -1 (U)
 - (جـ) في الهند.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى)

- (أ) ١- طويلة. ٢- يعيش. ٣- الجمل. ٤- الأعشاب.
 - (ب) ١- الحشائش.٦- هما معًا.
 - (جـ) في الصحراء.

صـ ١٨٩ نشاط (٣) (الظواهر اللغوية)

- ٢- الألف. ٣- مضارع. (i) ۱ - هل. 3-00. ٥- المعلمات.
 - (ب) ١- بأكل الطفل طعامه. ٦- تقرأ البنت كتابًا.

إجابة التقييم الرابع صـ ١٩٠

نشاط (١) (الفهم القرائي)

- ٣- تقدير. ٣- صداقتنا. ٤- الفوز. (أ) ١- هل.
 - (ب) ١- بخير. ٦- زىد.
 - (جـ) الصداقة.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى)

- (أ) ١- مدرستي. ٢- الصف. ٣- مفيدة. ٤- يوم.
 - 7- (*). ·(V) -1 (U)
 - (جـ) (شاكر) ، طالب في الصف الأول.

صـ ١٩١ نشاط (٣) (الظواهر اللغوية)

- 3-8 ٢- نحن. ٣- أنت. (أ) ١- هذا.
 - ٥- أين.
 - ۲- هو يغني. (ب) ١- هي تجري.
 - ٣- هو يقرأ.

عَزِيزَ بِيَ الطالبِ املاً بيانات الكوبون ثم قم يقصه وتسليمه لمعلمــــك ليرسله إله، شركة قطر الندى للاشتراك في السحب علمه إحدى جوائزنا القيمة.

اسم التلميذ : ______رقم الهاتف:

العنوان:

....رقم الهاتف:





الجوائز تيشرت قطر الندى – ساعات تاتش – سكوتر – سكيت بورد – باتيناج موبايل – تابلت – دراجة

تابعونا علمه صفحتنا علمه الفيس بوك قطر الندمه لمعرفة ميعاد السحب و إعلان أسماء الفائزين حظ سعيد للجميع





الغصل الدراسمي الثانمي الصف الأول الابتدائمي اللغة العربية